IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

X-MICKEY

E ALTRE STORIE ISPIRATE AGLI X-FILES

Il giallo attraversa trasversalmente gli altri generi letterari, incrociando il fantastico e la fantascienza, l'horror, il soprannaturale e la spy story. Ne sono scaturiti miscugli affascinanti che presentano contemporaneamente figure e situazioni misteriose dei generi coinvolti. E poiché in matematica il simbolo dell'incognita è caratterizzato da una lettera precisa, sinonimo stesso di mistero e di possibile scoperta, in televisione arrivano anche gli X-Files.

IN QUESTO NUMERO

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

11

L'ALTALENA
Pubblicazione periodica settimanale
Anno II - Numero 31
Direttore responsabile: Stefano Mignanego
Registrazione del Tribunale di Milano n. 227 del 27/09/2017

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
Volume 11 - X-MICKEY E ALTRE STORIE ISPIRATE AGLI X-FILES

Edizione speciale per GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

Realizzazione editoriale a cura di
GIUNTI EDITORE
Via Bolognese 165
50139 Firenze

Coordinamento editoriale: Francesca Bosetti
Progetto e coordinamento grafico: Emanuela Fecchio

Editing: IF IdeaPartners - Milano
Testi: Pier Luigi Gaspa

Copertina:
Disegno: Andrea Freccero
Color designer: Max Monteduro

Referenze fotografiche: Fototeca Gilardi - Milano

Stampa e legatura:
Puntoweb S.r.l. Ariccia (Roma) - 2018

Finito di stampare nel mese di agosto 2018

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

X-MICKEY

E ALTRE STORIE ISPIRATE AGLI X-FILES

X-MICKEY

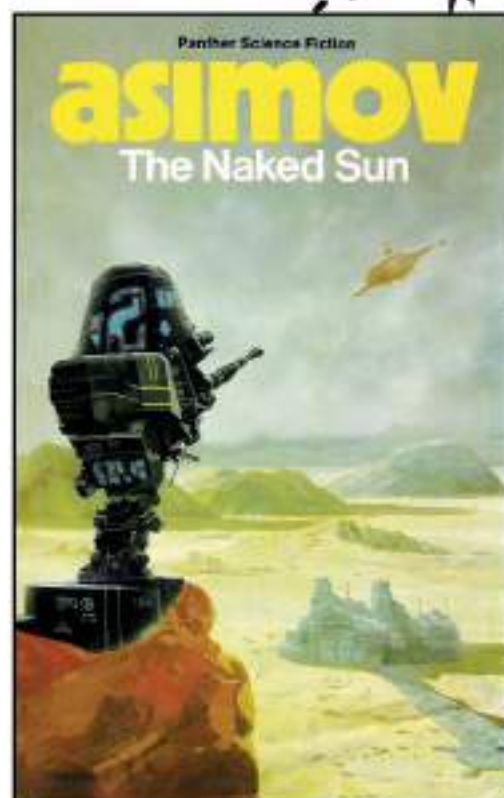
E ALTRE STORIE ISPIRATE AGLI X-FILES

Il giallo attraversa trasversalmente gli altri generi letterari, incrociando **il fantastico e la fantascienza, l'horror, il soprannaturale e la spy story**. Ne sono scaturiti miscugli affascinanti che presentano contemporaneamente figure e situazioni dei generi coinvolti. Ecco quindi **il cacciatore di replicanti** Rick Deckard in *Blade Runner*. E Lije Baley, l'investigatore creato da Isaac Asimov, che **risolve casi nel futuro** insieme a R. Daneel Olivaw, un robot. E poiché in matematica il simbolo dell'incognita è caratterizzato da una lettera ben precisa, **sinonimo stesso di mistero e di possibile scoperta**, a ricordarci che "ci sono più cose fra il cielo e la terra..." in televisione arrivano anche gli *X-Files*. E nei fumetti Disney troviamo l'enigmatica organizzazione chiamata "I Custodi del Mistero", ma non possiamo svelarvi altro per ora...

INDAGINI OLTRE LA REALTÀ

Come ogni altro genere narrativo codificato da lungo tempo, anche **il giallo ha una serie di figure e situazioni tipiche che si ripetono** con mille varianti in base ad autori, opere e medium di rappresentazione. E poiché questo genere letterario attraversa trasversalmente gli altri, **ha incrociato anche il fantastico e la fantascienza, l'horror, il soprannaturale e la spy story** e ne sono scaturiti miscugli affascinanti. Ecco quindi Rick Deckard, cacciatore di replicanti in una futuribile Los Angeles distopica e piovosa, avvolta dai miasmi di una civiltà in decadenza che pure ha raggiunto le stelle. E dà vita a due diversi capolavori, uno letterario, ***Il cacciatore di androidi***, di Philip K. Dick (*Do Androids Dream of Electric Sheep*, 1968), e uno cinematografico, ***Blade Runner***, un film che combina

Manifesto del film *Blade Runner* del 1982, diretto da Ridley Scott. La sceneggiatura è liberamente ispirata al romanzo del 1968 *Il cacciatore di androidi* di Philip K. Dick.

thriller e fantascienza, diretto nel 1982 da Ridley Scott. Passando alla narrativa, possiamo ricordare le avventure di **John Silence, il personaggio di Algernon Blackwood**, alle prese con incubi e misteri oltre la realtà; oppure lo scrittore Montague Rhodes James, autore di quarantadue racconti di fantasmi, tema unico e ricorrente della sua narrativa, scritta per diletto e per divertire gli amici. E a proposito di fantascienza, non si può dimenticare **Lije Baley, l'investigatore del futuro creato da Isaac Asimov** e protagonista di tre suoi celebri romanzi, veri gialli del futuro: *Abissi d'acciaio* (*The Caves of Steel*, 1953), *Il sole nudo* (*The Naked Sun*, 1957) e *I robot dell'alba* (*The Robots of Dawn*, 1983). Come tutti gli investigatori che si rispettino, Baley agisce insieme a un partner, R. Daneel Olivaw. Solo che quest'ultimo è... un robot. Avremmo dovuto sospettarlo da quella "R" iniziale.

Copertina del libro *The Naked Sun* (*Il sole nudo*) di Isaac Asimov, edizione tascabile del 1975.

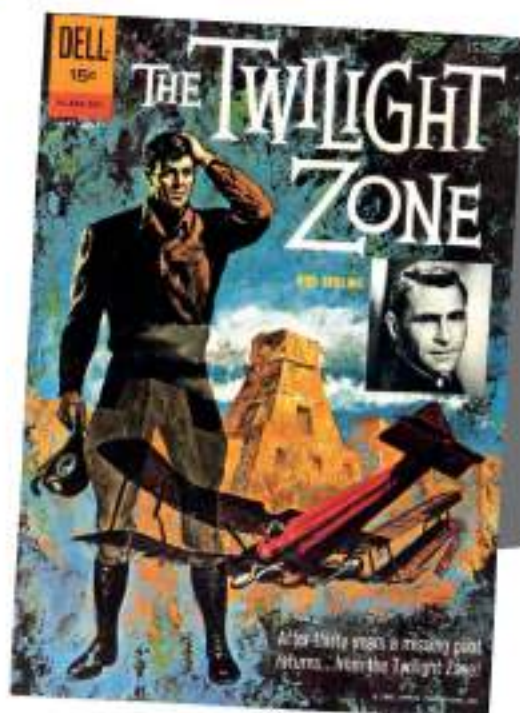
● Fra misteri cosmici, lo "spettrale" Mulder indaga

In ambito televisivo, il serial diventato **un cult per i telespettatori e gli appassionati del genere è sicuramente *X-Files***. L'inizio della serie è molto diretto: nella sede di Washington dell'agenzia governativa, la giovane **agente speciale dell'FBI Dana Scully** (Gillian Anderson), laureata in medicina e specializzata in patologia legale, è convocata nell'ufficio del suo superiore, il vicedirettore Walter Skinner. Qui, scopre di essere stata assegnata a collaborare a **una serie di casi misteriosi** dei quali si occupa un brillante agente

un po' fissato, **Fox Mulder** (David Duchovny). Il suo compito è capire quanto tali casi meritino di essere affrontati. Diciamolo francamente, deve controllare il lavoro di Mulder, assai malvisto da gran parte dei suoi colleghi (che lo chiamano, in maniera chiaramente sprezzante, "**lo spettrale**"), e riferire. Come vedranno gli appassionati della serie, pur mantenendo un approccio scettico, da scienziata, che pretende spiegazioni razionali e convincenti ai fenomeni che incontra nel suo cammino, Scully diventerà inseparabile collega e amica di Mulder e si troverà di fronte a eventi che scuoteranno ogni sua più salda certezza, cominciando a instillarle il dubbio che vi sia **qualcosa che va oltre la realtà della sua scienza**. Poiché, come dice lo slogan della serie: "La verità è là fuori" (*The Truth is Out There*).

X-Files (*The X-Files*), è un serial rivoluzionario ideato dal **produttore e regista Chris Carter**, vincitore anche del Golden Globe come miglior serie televisiva drammatica. Appare per la prima volta negli Stati Uniti nel 1993 (in Italia nel 1994) e prosegue fino al 2002. Vengono realizzati anche due lungometraggi, presentati sugli schermi cinematografici nel 1998 (*X-Files - Il film*) e nel 2008 (*X-Files - Voglio crederci*). Nel 2016 e nel 2018, poi, sono stati sviluppati

OMAGGI SUL PICCOLO SCHERMO

La serie *X-Files* viene citata, più o meno apertamente, in svariate altre fiction, da *Bones* a *Castle*, dai *Griffin* a *South Park*. Nel gennaio 1997 appare sugli schermi anche una vera e propria parodia, nel decimo episodio dell'ottava stagione del cartone animato di Matt Groening *I Simpson*. Chiarissimo omaggio fin dal titolo (*I Simpson Springfield Files*), vede gli agenti Mulder e Scully, doppiati dagli stessi David Duchovny e Gillian Anderson, indagare sull'incontro di Homer Simpson con un alieno. A titolo di curiosità, a presentare l'episodio è Leonard Nimoy, il Signor Spock di *Star Trek*, nei panni di se stesso. "D'oh! Mitico!", direbbe il simpatico sbafatore di ciambelle!

Copertina di un libro della serie *The Twilight Zone* del 1962, di Rod Serling, autore anche della omonima serie televisiva, intitolata in italia *Ai confini della realtà*.

nuovi episodi, con gli stessi personaggi. Mulder e Scully sono spinti l'uno da un'insaziabile "voglia di credere" a fenomeni di frontiera, non ancora esplorati e apparentemente ancora irreali; l'altra dalla ricerca di risposte razionali per eventi la cui natura appare incredibile. In **questa contrapposizione** fra i due agenti risiede, probabilmente, uno dei motivi del successo della serie. Che lascia sempre **aperto uno spiraglio al dubbio** anche quando le conclusioni sembrano portare al contrario.

● Indagini sul ciglio della realtà

Come ricorda Chris Carter, a ispirare la nascita di *X-Files* sono state diverse serie televisive che lo sceneggiatore e produttore aveva particolarmente apprezzato. Lo spunto più evidente è ***Ai confini della realtà*** (*The Twilight Zone*, 1959), serie televisiva ideata da Rod Serling, la cui frase di apertura si adatta benissimo alle atmosfere che vedono coinvolti Mulder e Scully: "C'è una quinta dimensione oltre a quelle che l'uomo già conosce; è senza limiti come l'infinito e senza tempo come l'eternità; **è la regione intermedia tra la luce e l'oscurità, tra la scienza e la superstizione**, tra l'oscuro baratro dell'ignoto e le vette luminose del sapere: è la regione dell'immaginazione, una regione

Manifesto del film *Fahrenheit* 451 del 1966, tratto dal libro di Ray Bradbury del 1953.

che potrebbe trovarsi 'Ai confini della realtà'". La serie classica, andata in onda per cinque stagioni, **non ha un protagonista fisso visto che ogni episodio è autoconclusivo**, e crea con estrema sapienza atmosfere insolite e bizzarre, in grado di capovolgere situazioni e punti di vista sulla realtà delle cose, secondo uno schema che diventerà un marchio di fabbrica ripreso spesso e volentieri in futuro; ne sono protagoniste persone comuni la cui vita, fino a quel momento assolutamente normale, d'un tratto è **sconvolta da un fenomeno apparentemente impossibile o soprannaturale**. Insomma, nei brevi telefilm (durano venticinque minuti, a parte la quarta stagione, in cui la loro durata è raddoppiata) il fantastico irrompe nella vita quotidiana, la sconvolge e la riplasma, portandola davvero *Ai confini della realtà*. Per comprendere la qualità di queste storie basterebbe ricordare che fra i loro autori si trovano Richard Matheson (fra le altre cose, sceneggiatore del film *Duel*, di Steven Spielberg) e Ray Bradbury, celebrato scrittore di fantascienza, autore di *Cronache Marziane* e *Fahrenheit 451*, per citare solo due delle opere di maggior successo.
Altra fiction televisiva a ispirare Chris Carter è ***I segreti di Twin Peaks*** (*Twin Peaks*) ideata da David Lynch e Mark Frost, andata in onda per due stagioni fra il 1990 e il 1991. Thriller dai risvolti soprannaturali, vede protagonista

l'agente speciale dell'FBI Dale Cooper, interpretato da Kyle MacLachlan. Evento epocale, il telefilm è **fra i più innovativi della sua epoca**, accolto assai favorevolmente dalla critica e dal pubblico e diventato un vero fenomeno culturale negli Stati Uniti.

Anche *X-Files* ha dato il via a una nuova stagione della fiction televisiva, ispirata non solo ai suoi temi ma anche alle sue tecniche narrative. Il primo esempio è quello di ***Fringe***. Ideata da J.J. Abrams, Alex Kurtzman e Roberto Orci, debutta nel 2008, proseguendo fino al 2013. Siamo sempre all'interno dell'FBI, ma a Boston, nel Massachusetts. Qui agisce **la Divisione Fringe, che si occupa di scienza di confine** e delle sue conseguenze, una delle quali, assai sfruttata, è l'esistenza di universi paralleli. A indagare su fenomeni paranormali, mutazioni, alterazioni genetiche e fenomeni impossibili è Olivia Dunham, che fa ricorso al Dr. Walter Bishop, uno scienziato che si occupava di fenomeni insoliti proprio per il Governo, prima che un incidente di laboratorio lo rendesse mentalmente instabile. A loro si unisce anche un terzo personaggio, Peter Bishop, figlio di Walter. Memori della lezione "complottista" di *X-Files*, i tre si rendono conto di avere a che fare con un **piano occulto ben preciso, chiamato Lo Schema**, che riunisce ogni singolo caso sul quale in-

Vignetta tratta dal fumetto *eX files* con protagonista Pippo.

Gli agenti Pippo e Clarabella ripropongono la coppia Mulder e Scully della serie TV *X-Files*.

dagano. Infine, una curiosità: in ogni telefilm originale sono inseriti dei fotogrammi con delle immagini (una mela, una farfalla, una mano,...) che costituiscono **un vero e proprio codice in grado di fornire al telespettatore indizi** utili a risolvere l'enigma di giornata.

● Detective nel tempo

Fra le altre serie televisive che mescolano poliziesco, fantastico e fantascienza, possiamo citare senz'altro la recente ***Continuum***. Si tratta di una produzione canadese del 2012-2015. Ambientata a Vancouver, oggigiorno, l'elemento fantastico che la caratterizza irrompe dal futuro, con **un gruppo di terroristi sfuggiti a un mondo distopico in cui il Canada è diventato uno stato di polizia**. Il loro intendimento è modificare il passato – il nostro presente – per alterare il corso della storia e scongiurare la sorte alla quale sono sfuggiti. Purtroppo per loro, in questo viaggio nel tempo sono accompagnati involontariamente da un Protettore, una detective della polizia del futuro di nome Kiera Cameron.

Con il tempo aveva giocato dal 2009 al 2010 anche la serie ***FlashForward***, prodotta negli Stati Uniti ma ispirata al romanzo *Avanti nel tempo*, dello scrittore canadese Robert J. Sawyer. Ne è protagonista l'ennesimo agente federale

alle prese con un fenomeno straordinario. Infatti, il 6 ottobre 2009 **tutti nel mondo perdono i sensi** esattamente per 2 minuti e 17 secondi, durante i quali hanno una premonizione che riguarda il proprio futuro. In questa sua premonizione, l'agente Mark Benford si ritrova in una classica scena da telefilm poliziesco, davanti a una lavagna sulla quale ha appuntato ogni indizio sulla sua indagine... che è appunto il Flashforward, la premonizione stessa! Nonostante lo spunto iniziale sia interessante, come pure il romanzo di Sawyer, la serie è cancellata dopo solo una stagione lasciando sospeso il finale al ventiduesimo e ultimo episodio.
Vanno almeno citati anche i serial, celebri e controversi, *Lost*, *True Detective* e *The Oa*. Per concludere questa carrellata sul mistery fantastico facciamo un altro salto indietro nel tempo, tornando agli anni Sessanta. ***Il prigioniero*** (*The Prisoner*) è una breve serie presentata sui teleschermi britannici a cavallo fra il 1967 e il 1968. Un agente segreto del governo, che vediamo nella sigla iniziale mentre sbatte furibondo le proprie dimissioni sul tavolo di un superiore, è **rapito e portato in un luogo sconosciuto, un villaggio assurdo e naïf** nel quale viene chiamato Numero 6. Il protagonista, interpretato da Patrick McGoohan, anche produttore della serie e regista di svariati episodi, in ogni puntata cerca di svelare il mistero del villaggio e di sfuggire a qualsiasi tentativo di indottrinamento. Serie innovativa per l'epoca, ancora oggi mantiene un grande fascino.

Vignetta tratta da *Indiana Pipps e la scimitarra di Gengis Khan*.

La nuova avventura di Indiana Pipps parte dall'esplorazione di una fornitissima biblioteca.

Il finale della serie è perfettamente in linea con tutto il suo svolgimento, e scatena non poche critiche poiché giudicato incomprensibile, tanto che McGoohan si vede braccato dagli appassionati in cerca di spiegazioni e costretto a rifugiarsi in montagna. Ma per concludere questa lunga carrellata sul poliziesco fantastico torniamo in Italia e a due sceneggiati televisivi che hanno fatto epoca.

● Un segno del comando

Uno sceneggiato fra i più amati della televisione italiana: ***Il segno del comando***. Scritto da Giuseppe D'Agata, Flaminio Bollini, Dante Guardamagna e Lucio Mandarà, per la regia di Daniele D'Anza, vede protagonisti Carla Gravina e Massimo Girotti. La vicenda inizia quando un professore di letteratura inglese, Lancelot Edward Forster, che ha trovato un diario inedito di Lord Byron, vi legge una misteriosa e inquietante annotazione riguardante la Città Eterna. Per Forster è l'inizio di **una vera e propria odissea nella quale si trova coinvolto in misteriosi crimini e in apparizioni** che spingono la vicenda nel fantastico e nell'esoterico, fra medium e personaggi provenienti dal passato. Scritta nel 1968, la vicenda, straordinaria ancora oggi, è presentata sul picco-

lo schermo in cinque puntate di un'ora ciascuna nel 1971, su quello che allora si chiamava Programma Nazionale (l'attuale RAI 1), sbigottendo e inquietando un enorme pubblico di telespettatori, quasi quindici milioni in media.
Il successo del *Segno del comando* è talmente clamoroso che due anni più tardi la RAI riprende il tema del giallo parapsicologico con ***ESP***, uno sceneggiato in quattro puntate diretto sempre da Daniele D'Anza e che vede protagonista assoluto l'attore Paolo Stoppa. Questi impersona un personaggio realmente esistito, **il belga Gerard Croiset** (1909-1980), balzato agli onori delle cronache per le sue capacità extrasensoriali che pone al servizio della legge, collaborando con la polizia alla risoluzione di parecchi casi.

● Detective nel fumetto

Nathan Never è un investigatore dell'Agenzia Alfa, struttura che nel futuro affianca il governo per mantenere ordine e sicurezza. Viene ideato nel 1991 dal trio di autori sardi Michele Medda, Antonio Serra, Bepi Vigna e creato graficamente da Claudio Castellini. Sempre della casa editrice Bonelli troviamo anche **l'Investigatore dell'Incubo Dylan Dog,** che già dal 1986, per mano del suo papà Tiziano Sclavi indaga nella Londra dei nostri giorni fra zombi e vampiri, sondando al contempo i recessi dell'animo umano. Le sue vicende sono caratterizzate dall'immersione nel fantastico, alla caccia di incognite che travalicano la

Top de Tops è un ricco industriale appassionato di misteri e Topolino è un suo discendente.

comune vita di tutti i giorni e ne stravolgono i parametri e le regole. Un altro personaggio che si occupa di misteri del passato e del presente dal 1982 è **Martin Mystère, il Detective dell'Impossibile** ideato da Alfredo Castelli e realizzato graficamente da Giancarlo Alessandrini. Dalla mitica Atlantide all'arca di Noè, dal teschio di cristallo ai vampiri e alle scoperte più straordinarie, *Mystère* indaga con la sua proverbiale parlantina per portare alla luce un passato che in molti vorrebbero tenere nascosto.

Nel fumetto Disney, atmosfere di mistero legate a enigmi del passato sono rievocate nei racconti tratti dalla serie ***Le Tops Stories*, con protagonista Top de Tops**, antenato di Topolino. La serie è ideata da Giorgio Pezzin e disegnata da Massimo De Vita a partire dal 1999, e inizia con l'avventura *Topolino e la pietra Sbilenque*. I cultori di enigmi del passato vi riconosceranno la citazione di una celebre lastra trovata in una piramide *Maya* a Palenque, in *Messico*, nella quale alcuni vedono l'immagine di un'astronave in partenza verso lo spazio.

Un altro personaggio dei fumetti Disney che affronta continuamente misteri del passato è **Indiana Pipps, cugino di Pippo**, creato nel 1988 nella storia *Topolino & Pippo in: I predatori del tempio perduto*, scritta da Bruno Sarda e disegnata da Maria Luisa Uggetti. Da allora, Indiana ha affrontato tantissime peripezie in giro per il mondo, e ogni enigma che ha risolto si è rivelato un ulteriore sprone per ripartire in cerca di nuove avventure.

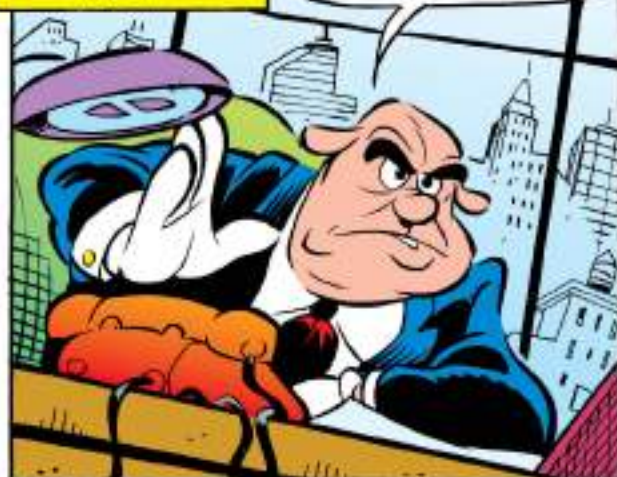
Indiana Pipps è un archeologo impegnato in spedizioni e ricerche in luoghi sperduti alla scoperta di reperti rari e preziosi.

I MERCOLEDÌ di PIPPO
WALT DISNEY
EX FILES
UN ALTRO MERCOLEDI' E' ARRIVATO E UN ALTRO CAPOLAVORO DI PIPPO STA PER ESSERE RACCONTATO...
HO SCRITTO GLI EX-FILES... UNA SERIE DI RACCONTI SU DUE AGENTI CHE SI OCCUPANO DI FATTI INCREDIBILI!
IO E TE, SCOMMETTO...
ANANAS
MA PERCHE' CHIAMI COSI' LA SERIE?
ASPETTA E CAPIRAI...
PARTIAMO DALL'INIZIO! E' AMBIENTATA NELLA SEDE DEL SERVIZIO SEGRETO!

"IL CAPO SPIEGA AGLI AGENTI PRESCELTI DI CHE COSA DOVRANNO OCCUPARSI..."

SONO CASI **IMPOSSIBILI** E **INCREDIBILI**, SEGUITI DALLA POLIZIA CHE POI LI HA ABBANDONATI APPUNTO PERCHE' INCREDIBILI!

"ADESSO TI VIENE SPIEGATO IL NOME DELLA SERIE..."

ERANO QUINDI **FILES** DELLA POLIZIA E ORA NON LO SONO PIU'...

"E TI VENGONO PRESENTATI GLI AGENTI!..."

...DIVENTANDO COSI' **EX-FILES**!

CHIARO!

"LA MISSIONE DEI NOSTRI AGENTI E' VERIFICARE LA PRESENZA DI **VAMPIRI**, SEGNALATA IN UN PAESINO..."

TRA POCO SAREMO A **FANG TOWN**! E' LI' CHE SECONDO I RAPPORTI VI SAREBBERO I VAMPIRI!

CONOSCO TUTTE LE CONTROMISURE CONTRO I VAMPIRI... E SO ANCHE COME SCOVARLI! SO TUTTO DI LORO, INSOMMA!

PER ESEMPIO, TU LO SAI PERCHE' I VAMPIRI SONO BRUTTI?
NO! PERCHE'?
MANUALE DEL PERFETTO

NON POSSONO GUARDARSI ALLO SPECCHIO PERCHE' NON RIFLETTE LA LORO IMMAGINE!

MI DICI COME FANNO A TENERSI IN ORDINE? PER FORZA, SONO BRUTTI!
CERTO...

FERMATI! ECCONE UNO!
!

LO VEDI? QUEL PIPISTRELLO SI TRASFORMERA' IN UN VAMPIRO... E SEMINERA' IL TERRORE!

RESTIAMO QUI FINO AL MOMENTO IN CUI SI TRASFORMERÀ... E ALLORA AVRAI ANCHE TU LA PROVA DELL'ESISTENZA DEI VAMPIRI!

"MA BEN PRESTO..."
ZZZ...
ZZZ...

"E QUALCHE ORA DOPO..."
CLARABELLA! SVEGLIATI ... IL PIPISTRELLO NON C'È PIÙ!

VISTO? AVEVO RAGIONE IO!
PERCHÉ? FORSE MI È SFUGGITO QUALCHE PASSAGGIO?

IL VAMPIRO CI HA IPNOTIZZATI PER NON ESSERE VISTO MENTRE SI TRASFORMAVA!
IPNOTIZZATI?

CERTO! I VAMPIRI HANNO QUESTO POTERE, CARO MIO!
VERAMENTE, MI PAREVA CI FOSSIMO ADDORMENTATI!
TSK! LASCIA CHE TE LO DICA... SEI VERAMENTE INGENUO!
FANG TOWN

"I NOSTRI SI FERMANO ALLA LOCANDA DEL PAESE PER RACCOGLIERE INFORMAZIONI..."
VISTO CHE NON TI BASTA UNA PROVA COSI' EVIDENTE, TE NE DARO' UN'ALTRA ANCORA PIU' LAMPANTE!
PUB

SARA' PERICOLOSO, MA SAPRO' DIFENDERE ENTRAMBI!
PUB
APERTO

VI AVVERTO UNA SOLA VOLTA, SIGNORI...

...SE C'E' QUALCHE VAMPIRO QUI DENTRO, SARA' BENE CHE SCAPPI ALL'ISTANTE!

"LA REAZIONE E' IMMEDIATA E LA FUGA PRECIPITOSA..."
FILIAMOCELA, RAGAZZI!
E DI CORSA!
ZOOM

VISTO? STANNO SCAPPANDO TUTTI... QUESTO SIGNIFICA CHE SONO VAMPIRI!
NO!
QUESTO SIGNIFICA SOLO CHE HAI ESAGERATO CON TUTTO QUELL'AGLIO!
MA L'AGLIO FA FUGGIRE I VAMPIRI... CHOMP... CHOMP... LO SANNO TUTTI!

"CON PAZIENZA LE INFORMAZIONI VENGONO COMUNQUE OTTENUTE..."
SI', VI DIRO' DOVE SI TROVA IL VAMPIRO... MA TENETE LONTANA LA VOSTRA AGLIOSA COLLEGA!
NON SI AVVICINERA'! AVETE LA MIA PAROLA!
PUB
SGRUNT!

IL VAMPIRO E' IL CONTE TOPODRAC... E ABITA IN QUEL CASTELLO!

QUALE CASTELLO?
Q-QUEEE...

"L'AGLIO HA UN EFFETTO ISTANTANEO..."
TE L'AVEVO DETTO DI STARE LONTANA...
MI DISPIACE! DEVE PROPRIO DETESTARE L'AGLIO! SEI SICURISSIMO CHE NON SIA UN VAMPIRO?

"TROVARE IL CASTELLO, NON E' DIFFICILE..."
E' L'UNICO CASTELLO DELLA ZONA! HAI STORDITO L'OSTE PER NULLA!
NON ESSERE PIGNOLO! PENSA AL VAMPIRO, INVECE!
PRESUNTO VAMPIRO, PREGO!
BONK BONK
AH, SI'? PROVIAMO A CHIEDERGLIELO!
"A PRECISA DOMANDA IL CONTE TOPODRAC RISPONDE..."
CERTO CHE SONO UN VAMPIRO!
CLANG
CLIC
E VOI SIETE I MIEI PRIGIONIERI! VI TERRO' PER LO SPUNTINO DI MEZZANOTTE... NON MANCA MOLTO!

VISTO? ADESSO CI CREDI AI VAMPIRI?
PER NIENTE!

CARO SIGNORE, I VAMPIRI NON ESISTONO, PERCIO' DELLE DUE, L'UNA... O VOI NON ESISTETE O NON SIETE UN VAMPIRO!
?

PER IL VOSTRO BENE, VI CONSIGLIO DI SCEGLIERE LA SECONDA IPOTESI!
MA IO... SONO UN VAMPIRO!

NON INSISTETE! I VAMPIRI NON ESISTONO! SONO LEGGENDE!

QUINDI AL MASSIMO POTETE ESSERE UNA LEGGENDA!
IMPOSSIBILE! NON LEGGO MAI!

"LA DISCUSSIONE PROSEGUE CON VARIE ARGOMENTAZIONI..."
VEDETE? NON MI RIFLETTO NEGLI SPECCHI!
TSK! VUOL SOLO DIRE CHE NON LI PULITE ABBASTANZA!

GUARDATE! ORA LO SPECCHIO E' PULITO... E IO NON RIFLETTO LO STESSO!
SFORZATEVI, RIFLETTERE NON COSTA POI MOLTO!

"LA NOTTE TRASCORRE TRA CONFUTAZIONI VARIE..."
NON MI PIACE L'AGLIO!
NEANCHE A ME... E NON SONO UN VAMPIRO!

"... FINCHE' ALL'ALBA..."
LE VOSTRE ARGOMENTAZIONI SONO INATTACCABILI... AVETE VINTO! NON SONO UN VAMPIRO!
LO SAPEVO!

NON RIESCO A CREDERCI...
LE MIE CONVINZIONI SONO GRANITICHE, CARA MIA!

E ADESSO, CHE COSA FATE?
CREDENDO D'ESSERE UN VAMPIRO, NON HO MAI POTUTO APPREZZARE LA GIOIA DI STARE ALLA LUCE DEL SOLE...

PERCHE' COME SAPETE LA LUCE DEL SOLE E' LETALE PER UN VAMPIRO...
FRUUMP

MA ADESSO CHE SO DI NON... EHM... ESSERE UN VAMPIRO... SONO AL SICURO...
FSSHH

BOP
EHM... A VOLTE ANCHE LE CONVINZIONI PIU' GRANITICHE SI RIVELANO SBAGLIATE!

TI E' PIACIUTO IL COLPO DI SCENA? AH, AH! IL VAMPIRO ERA DAVVERO UN VAMPIRO E LA LUCE DEL SOLE L'HA DISSOLTO!
NON VEDO CHE COSA CI SIA DA RIDERE... SOPRATTUTTO VISTO CHE IL VAMPIRO ERO IO!
ANANAS DEL PONTE

STAVO SOLO SCHERZANDO... EH, EH! L'HO FATTO SOLO PER FARE QUATTRO RISATE!
SGRUNT! ANCHE OTTO O NOVE, DIREI!
NATURALMENTE, IL CONTE TOPODRAC NON E' UN VAMPIRO!
"...E DECIDE DI METTERSI IN AFFARI TRASFORMANDO IL SUO CASTELLO IN UN RISTORANTE!"
RISTORANTE CHEZ TOPODRAC
COMPLIMENTI, CONTE... IL VOSTRO RISTORANTE E' PROPRIO ACCOGLIENTE!
GRAZIE! COME VEDETE, IL SUCCESSO E' NOTEVOLE... E LA CLIENTELA NUMEROSA!

QUESTO CONTO E' SUPERSALATO! E' INCREDIBILE! SIETE VERI VAMPIRI SUCCHIASOLDI!
SAPETE... LE VECCHIE ABITUDINI NON SI PERDONO MAI!
BELLO, VERO? ADESSO PASSIAMO AL PROSSIMO RACCONTO...
UN ALTRO?
CERTO!... E SI INTITOLA "LA MINACCIA DI TOPOZILLA"!
TOPOZILLA?
"I NOSTRI AGENTI SONO NEL LABORATORIO DEL Dr. WELLS, UN LORO AMICO SCIENZIATO..."
STAI SEMPRE LAVORANDO ALLA FORMULA DI QUEL NUOVO RICOSTITUENTE?
CERTO! SPERO DI TROVARE IL GIUSTO DOSAGGIO TRA GLI INGREDIENTI, PRIMA O POI!
ANANAS

"IL Dr. WELLS HA UNA PICCOLA MASCOTTE..."
CIAO, PICCOLO... E' TANTO CHE NON CI VEDIAMO, EH?
SQUIT! SQUIT!

SCOMMETTO CHE HAI FAME...
SAREBBE UN'INVENZIONE ECCEZIONALE...

ADESSO CI PENSO IO... MANGIA LA PAPPA BUONA!
CHOMP...CHOMP...

MA DOV'E' ADESSO IL TUO RICOSTITUENTE?
SUL TAVOLO... IN UNA SCODELLA GIALLA!
!

MA E' SOLO UNA VERSIONE SPERIMENTALE... L'ULTIMA CHE HO PREPARATO!
CAPISCO!

C'E' ANCORA MOLTO DA LAVORARE, PURTROPPO!
NON TROPPO, DIREI...
OH!

A ME SEMBRA CHE FUNZIONI BENISSIMO!
!
GRUNT!
"IL PERICOLO E' GRANDE! SERVE UNA DECISIONE IMMEDIATA..."
NON C'E' CHE UNA COSA DA FARE, WELLS...
SONO D'ACCORDO!
GAMBE IN SPALLA...
...E PEDALARE!
"TOPOZILLA CONTINUA A CRESCERE..."
CRASH
GROAAARR!
E SEMBRA ANCHE INFURIATO!
COME MAI, WELLS?
VOLETE CHIEDERGLIELO?
CENTRO RICERCHE

"TOPOZILLA AVANZA MINACCIOSAMENTE VERSO LA CITTA'..."
GROARR
TUMP TUMP
"...MENTRE SI PENSA ALLE CONTROMISURE..."
HO UN'IDEA! PIAZZIAMO DEL FORMAGGIO SOPORIFERO SUL SUO CAMMINO!
GIUSTO! LO MANGERA' E SI ADDORMENTERA'!
NON FUNZIONERA', TEMO!
DOBBIAMO PROVARE!
"LA TRAPPOLA VIENE APPRONTATA...E IL MOSTRO DIMOSTRA DI GRADIRLA!"
VEDRETE! DORMIRA' COME UN AGNELLINO!
YUM!

"MA L'UNICO RISULTATO E' UNO SBADIGLIO!"
?
YAWN!
TOPOZILLA E' TROPPO GRANDE... IL SONNIFERO NON HA FATTO EFFETTO SU DI LUI!
BISOGNERA' ESCOGITARE QUALCOS'ALTRO... E AL PIU' PRESTO!
TOPOZILLA E' QUASI ARRIVATO IN CITTA'! TRA POCO LA POPOLAZIONE SARA' NEL PANICO!
LA POPOLAZIONE E' GIA' NEL PANICO! TUTTI CERCANO DI FUGGIRE E SI SONO FORMATI INGORGHI DAPPERTUTTO...
"...ANCHE PERCHE' I NOSTRI INFLESSIBILI VIGILI STANNO COMMINANDO MULTE A TUTTI QUELLI CHE COMMETTONO INFRAZIONI..."
VOI SIETE IN DOPPIA FILA!
LA VOSTRA RUOTA ANTERIORE DESTRA HA SUPERATO DI UN CENTIMETRO LA LINEA DI MEZZERIA... CONCILIATE?
POO POTIPOM

MA IN UNA CIRCOSTANZA DEL GENERE I VIGILI NON POTREBBERO CHIUDERE UN OCCHIO?
SCHERZATE? IL CODICE DELLA STRADA VA SEMPRE APPLICATO!
GIUSTO! MA NON PREOCCUPATEVI... MI E' VENUTA IN MENTE L'IDEA GIUSTA! HO BISOGNO SOLO DI...
PARLATE! VI FARO' AVERE QUALUNQUE COSA!
"TOPOZILLA DISTRUGGE L'ULTIMO POSTO DI BLOCCO PRIMA DELLA CITTA'..."
GRAUR!
CRASH
CRASH
AUTOLAVAGG
EHM... CHI GLI CHIEDE I DOCUMENTI?
E LA TUA GRANDE IDEA PER FERMARLO? VOLEVI PROVARE CON LA FORZA DI CONVINZIONE?
IL CAPO MI HA PROMESSO DUE CAMION!

ECCOLI!
E VUOI FERMARE TOPO-ZILLA CON DUE CAMION?
EH, EH! VEDRAI!
CLANG
"INFATTI..."
INCREDIBILE!
PERCHE'? LO SANNO TUTTI CHE GLI ELEFANTI HANNO PAURA DI MINUSCOLI TOPOLINI!
E DI CHE COSA PUO' AVER PAURA UN TOPO GIGANTESCO?
DI MINUSCOLI (PER LUI) ELEFANTINI! E' LOGICO!
TWEEE
EEEK!

TROVATA GENIALE, EH? IN QUESTO MODO IL PROBLEMA DI TOPOZILLA E' RISOLTO...
GENIALE E' PROPRIO LA PAROLA ADATTA!
SPERO CHE QUESTO FOSSE L'ULTIMO RACCONTO...
NO! NEL PROSSIMO SEI TU IL PROTAGONISTA!
"STAI ANDANDO A PRENDERE L'AUTO IN UN GRANDE PARCHEGGIO SOTTERRANEO, QUANDO..."
EHI, TU!
DITE A ME?
CERTO! PROPRIO A TE!
!
A13
USCITA

AIUTOOO! GLI ALIENI!
FERMATI!
"LA TUA AUTO E' PROPRIO DOVE SI TROVANO GLI ALIENI, PERCIO' SCAPPI A PIEDI..."
AIUTO!
SKREEEK
?
FERMATEVI! HO BISOGNO DI AIUTO!
LA' DENTRO CI SONO GLI ALIENI... LI HO VISTI! SONO PIENI DI TENTACOLI!
TENTACOLI, EH?
GUARDATE MENO FILM DI FANTASCIENZA... E LASCIATECI BADARE ALLE COSE SERIE!
VROOOMM
M-MA...

"RIMANI DA SOLO AD AFFRONTARE UN PERICOLO EXTRA-TERRESTRE!"
NESSUNO MI CREDERA'... CHE COSA POSSO FARE?
VRROOOO

"MA IMPROVVI-SAMENTE..."
NOI TI CREDIAMO!
!

NON PENSARE DI ESSERE UN VI-SIONARIO!
NOI SAPPIAMO CHE GLI ALIENI ESISTONO DAVVERO!

LI AVETE VISTI ANCHE VOI?
SI!... PIU' VOLTE! VIENI CON NOI... RESTARE QUI POTREBBE ES-SERE PERICOLOSO!
MUSIK

"POCO DOPO..."
CI SIAMO PERMESSI DI CON-TATTARTI PERCHE' ABBIAMO SENTITO QUELLO CHE DICEVI ALLA POLIZIA!
NON CI CREDONO MAI... PENSA-NO SEMPRE CHE SI TRAT-TI DI UNO SCHERZO!
MA IO LI HO VI-STI!
EAST SIDE

NE SIAMO CONVINTI, MA LE AUTORITA' NON VOGLIONO AMMETTERE L'ESISTENZA DEGLI ALIENI!
FORSE C'E' UNA COSPIRAZIONE...

UNA COSPIRAZIONE?
SI'! PER TENERE NASCOSTO IL FENOMENO!

NOI STIAMO CERCANDO DI TROVARE LE PROVE DECISIVE... PER POI RENDERLE PUBBLICHE!
VI AIUTERO'... MA DITEMI CHE COSA BISOGNA FARE!

LA PRIMA COSA DA FARE E' MOLTO SEMPLICE...
E QUAL E'?

QUESTA!
!
BIP

SI E' BLOCCATO!

ALMENO IL **PULSANTE** DI **DISATTIVAZIONE** SUL NASO FUNZIONA!

FINALMENTE POSSIAMO RIPRENDERE IL NOSTRO **VERO** ASPETTO!

ASSUMERE L'ASPETTO DEGLI UMANI E' DAVVERO SCOMODO!

E' PER CIO' CHE USIAMO ANDROIDI COME QUESTO PER **SOSTITUIRE** LE PERSONE PIU' IMPORTANTI DELLA TERRA!

INVECE, QUESTO PROTOTIPO PROPRIO NON VA... TORNIAMO SU **ARTURO VI** ! LA MISSIONE E' ANNULLATA !
GIUSTO ! TORNEREMO QUANDO CI DARANNO UN PRODOTTO DECENTE !
CLANG

NIENTE PAURA, COMUNQUE ! L'ANDROIDE TOPOIDE E' ANCORA IN GARANZIA !
BZZZZ
LO **SCONTRINO** CE L'HAI TU ?

POCO DOPO...
?
BROOOOM
SMITH

GUARDA IN ALTO !
?

HAI VISTO ?
CHE COSA ?

UN'ASTRONAVE ALIENA! ECCO CHE COSA!
MA VA' LA'... ANCORA CON QUESTI ALIENI!

GUARDA CHE NON TI PORTO PIU' A VEDERE FILM DI FANTASCIENZA, EH?
SGRUNT! EPPURE C'ERA... L'HO VISTA!
VROOOM

COME SAREBBE A DIRE CHE NON TROVI LO SCONTRINO? LO SAI CHE SENZA QUELLO LA GARANZIA NON VALE!
PCHWW
EHI! NON ALZARE LA VOCE... CHI MI DICE CHE NON L'HAI PERSO TU?

TI E' PIACIUTO IL RUOLO DI ANDROIDE TOPOIDE?
AVREI PREFERITO INTERPRETARE UNO DEGLI AGENTI!

COMUNQUE QUESTO E' IL MOMENTO DEI SALUTI! I RACCONTI SONO FINITI E...
MI VUOI SPIEGARE PERCHE' CONTINUI AD ALZARTI?

NON HO ANCORA FI-NITO... C'E' ANCORA UN RACCONTO! SIEDITI!
PIPPO, E' TARDISSIMO! MI SIEDO SOLO SE PROMETTI DI RACCONTARMI UN RIASSUNTO!

D'ACCORDO?
E VA BENE... SOLO UN RIASSUNTO!

"STAVOLTA GLI AGENTI SONO SULLE TRACCE DI UN LICANTROPO..."
I VILLAGGERI... EHM... VILLEGGIANTI? GLI ABITANTI DEL VILLAGGIO, INSOMMA, DICONO CHE CE N'E' UNO DI SICURO!
E STANOTTE C'E' LA LUNA PIENA!

"I NOSTRI STANNO PER ENTRARE NEL COVO DEL LUPO MANNARO..."
MA COME ABBIAMO FATTO A TROVARLO COSI' PRESTO?
SEMPLICE!

NON DIMENTICARE CHE QUESTO E' UN RIASSUNTO... NON C'E' TEMPO DA PERDERE!
AH!

HAI PORTATO L'OCCORRENTE?
CERTO! HO LA PISTOLA CARICATA CON PROIETTILI SOPORIFERI D'ARGENTO... GLI UNICI CHE FUNZIONANO CON I LUPI MANNARI!

RICORDATI CHE COSA HA DETTO IL CAPO!
LO SO, HA DETTO DI NON CONSUMARE TROPPI PROIETTILI... ALTRIMENTI, CI TAGLIA LA NOTA SPESE!
ATTENTI AL LUPO!

"NELLA GROTTA LI ASPETTA UNA SORPRESA..."
CHI SIETE VOI? CHE COSA CI FATE QUI AL POSTO DEL LICANTROPO?
IO... STAVO FACENDO UNA PASSEGGIATA QUANDO HO INCONTRATO IL MOSTRO!

HO LOTTATO CON LUI... POI E' FUGGITO!
MIO CARO SIGNORE, MI DISPIACE MOLTO...

...MA SIAMO IN UN RIASSUNTO E PERCIO' NON POSSO FARE SFOGGIO DI TUTTE LE ARGUTE DEDUZIONI CHE MI PORTANO A DIRE CHE...

...VOI SIETE IL LICANTROPO!
PLOP
GASP!

MA PERCHE' PORTAVATE QUELLA MASCHERA? NON VI TRASFORMATE NELLE NOTTI DI LUNA PIENA?
MACCHE'! MAGARI!

QUESTO E' IL MIO VERO VOLTO... E IO LO TENGO SEMPRE COPERTO CON QUESTA MASCHERA!

PERO' ALMENO NELLE NOTTI DI LUNA PIENA MI PIACE ANDARE IN GIRO CON LA MIA VERA FACCIA!

QUINDI, NON SIETE UN VERO LICANTROPO, NON VI TRASFORMATE... E' SOLO CHE NON VI PIACE LA VOSTRA FACCIA!
NON PIACE A NESSUNO!

MA NON DITE COSI'... ANCHE VOI POTRESTE TROVARE L'ANIMA GEMELLA! EHM... DOVRESTE CERCARLA!
DOVE?

"MA C'È UNA SVOLTA..."
NORMALMENTE DOVREI PENSARCI PARECCHIO... MA DATO CHE QUESTO È UN RIASSUNTO, HO SUBITO L'IDEA BRILLANTE PER RISOLVERE LA SITUAZIONE! VENITE!

QUALCHE TEMPO DOPO...
CINEMA
IL TOPO MANNARO
BEL TITOLO!
TROVO CHE SAREBBE STATO PIÙ CORRETTO IL... TOPANTROPO!
EXIT
IL TOPO MANNARO
OGGI

"INFATTI, IL PRESUNTO LICANTROPO HA TROVATO LA SUA GIUSTA DIMENSIONE NEL MONDO DEL CINEMA..."
FACCIO RISPARMIARE UN SACCO DI SOLDI PER GLI EFFETTI SPECIALI... IO SONO GIÀ COSÌ!

HAI AVUTO DAVVERO UNA GRANDE IDEA, PIPPO!
A NOI EROI LE GRANDI IDEE VENGONO COSI' SENZA SFORZO... SOPRATTUTTO NEI RIASSUNTI!

"MA LE LEGGI DEL RIASSUNTO RECLAMANO..."
CI TRATTERREMMO VOLENTIERI... MA QUESTO E' UN RIASSUNTO E DOBBIAMO SCAPPARE!
CHE PECCATO!

ALLORA, PIACIUTO IL RIASSUNTO?
BE', POTEVI EVITARE DI CONTINUARE A RIPETERE CHE LO ERA...

E POI LASCIA CHE TE LO DICA... QUESTI RACCONTI SONO IL MASSIMO DELL'IMPLAUSIBILITA'! SONO IMPOSSIBILI!
DICI?

INVECE, FARESTI MEGLIO A CREDERE A QUEL GENERE DI COSE... PERCHE' NULLA E' MAI COME SI CREDE!
?

ORA TE NE DARO' UNA PROVA... DEFINITIVA!
!

EZ GLBDL... GUN GUN GURUNDU! GURUNDU!
PLOP
P-PIPPO?

NO PIPPO! GURUNDU! BALANDA GURUNDU!
EHM...

GURUNDU DISTRUGGE... DISTRUGGE!
!

AH! AH! AH! PIACIUTO LO SCHERZO?
PLOP
TUMP TUMP TUMP
NON TANTO!

HAI CREDUTO CHE FOSSI UN ALIENO, EH?
PIU' CHE ALTRO HO CREDUTO CHE TI FOSSI IMMEDESIMATO TROPPO NEGLI EX-FILES!
POCK

UFF! TUTTO PER NON DARMI SODDISFAZIONE... MA PER STAVOLTA TI PERDONO!
GRAZIE!

E SAI PERCHE'? MI HAI DATO UN'IDEA ECCEZIONALE... QUELLA DEI RIASSUNTI!
I RIASSUNTI?

CERTO! PERCHE' CREARE TUTTA UNA STORIA, SE PUO' BASTARE UN RIASSUNTO? VOGLIO SCRIVERE UN ROMANZO DI RIASSUNTI! SENTI QUESTO...

"E' IL RIASSUNTO DELLA LOTTA DI PIPPONIAN IL BARBARO..."
RIEPILOGANDO... HO SCONFITTO I SOLDATI DEL MAGO KRUDELON, HO CONQUISTATO IL SUO REGNO E LA MANO DELLA PRINCIPESSA DOLCILIA... NON SO BENE IN QUALE ORDINE!
HAI FATTO IN UN LAMPO!
ERA UN RIASSUNTO, BABY!

NE HO GIA' IN MENTE UN SACCO!
NON NE DUBITO! MA SARA' MEGLIO CHE NE PARLIAMO UN ALTRO MERCOLEDI'!
PIPPO
FINE

I custodi del Mistero
Walt Disney
INDIANA PIPPS
E LA SCIMITARRA DI Gengis Khan
MONGOLIA, TREDICESIMO SECOLO...
SIETE PRONTI A SEGUIRMI?
SIII!
I-2951-2

PARECCHI SECOLI DOPO, IN UNO DEI TANTI ISOLOTTI DELLA LAGUNA VENEZIANA...

DANARON

ECCO IL PALAZZO DEI **DANARON**! ERA UNA DELLE FAMIGLIE DI MERCANTI PIÙ RICCHE DI VENEZIA!

SCHH SCHH

UHM... SECONDO LE MIE INFORMAZIONI, L'ULTIMO RAMPOLLO DEI DANARON È PARTITO DA ANNI PER L'AUSTRALIA IN CERCA DI FORTUNA...

... E LA CASA ORA È DISABITATA, QUINDI POTRÒ CERCARE INDISTURBATO!

VEDIAMO... LA BIBLIOTECA DOVREBBE ESSERE DA QUESTA PARTE!

E PENSARE CHE SE STAMANE NON MI FOSSI PER CASO IMBATTUTO NEL LIBRO...
MISTERI

"... A QUEST'ORA SAREI DI RITORNO VERSO CASA."
PRIMA DI ANDARMENE DEVO TROVARE UN SOUVENIR DA PORTARE A TOPOLINO! CHISSÀ SE TRA LE BANCARELLE...
EHI! STATE ATTENTA, CON QUELLA BICI!

GUARDA CHE TE G'HA FATO!
TRRRUMBLE

SIGH! LO SAPEVO! S'È ROTTA PROPRIO LA RILEGATURA DEL LIBRO PIÙ PREZIOSO!

UNA RARA EDIZIONE NOVECENTESCA! E ADESSO CHI ME LA COMPRA?
CON UN PO' DI SCONTO... POTREI FARLO IO!

IN QUESTI VECCHI LIBRI SI TROVANO SPESSO COSE INTERESSANTI...

... MA MAI AVREI IMMAGINATO DI SCOVARE AL SUO INTERNO UNA TRACCIA CHE CONDUCE ALLA SCIMITARRA DI GENGIS KHAN!

LA LEGGENDA NARRA CHE CHIUNQUE L'IMPUGNASSE DIVENTAVA UN INVINCIBILE CONDOTTIERO, IDOLATRATO DAI PROPRI UOMINI ...

"... E TEMUTISSIMO DALLE FORZE NEMICHE."
ARRENDETEVI!
STATENE CERTO!
ULP! BATTIAMOCELA!

"FLUIDO IPNOTICO NELLA LAMA O ALTRA MAGIA? FATTO STA CHE DELLA SCIMITARRA SI PERSE OGNI TRACCIA."
CATAI

SECONDO IL LIBRO CHE HO ACQUISTATO, FU NIENTEMENO CHE MARCO POLO A RITROVARLA E A RIVELARNE IL NASCONDIGLIO...
MARCO POLO

... IN UNA LETTERA INDIRIZZATA AI DANARON, AMICI DI FAMIGLIA, CHE LA CONSERVARONO COME UNA RELIQUIA PER TUTTI QUESTI ANNI...

... NELLA LORO BIBLIOTECA, "TRA UN MILIONE DI LIBRI", COME AMAVANO DIRE AI VENEZIANI!

NON AVEVANO ESAGERATO TROPPO SUL NUMERO DEI VOLUMI, MA NON MI LASCERÒ IMPRESSIONARE!
DANARON

MUMBLE... SICURAMENTE, CON QUELLA FRASE, I DANARON VOLEVANO DARE UN INDIZIO!
IL MILIONE

CON LA PAROLA "MILIONE", INFATTI, NON POTEVANO CHE INTENDERE IL LIBRO DELL'ESPLORATORE VENEZIANO...

... LORO AMIC... OH! STRANO, È VUOTO!

GASP! PER FORZA! QUI CI SONO SOLO COPIE DE IL MILIONE, IN EDIZIONI DIVERSE!

BAH! CI VORRANNO GIORNI PER CONTROLLARLI TUTTI, A MENO CHE...

INFATTI! QUESTO NON È "IL MILIONE", MA UNA COPIA ILLUSTRATA DELLA DIVINA COMMEDIA!
LA DIVINA COMMEDIA
IL MILIONE

UHM... SONO CERTO CHE NON È UN CASO! CE NE SARANNO ALTRI?

L'ORLANDO FURIOSO! SONO GLI UNICI DUE DIVERSI PER TITOLO!

MUMBLE... QUALE TRACCIA POSSONO CELARE? HANNO QUALCOSA IN COMUNE?
DANARO

A PARTE LA DOPPIA A DEI DUE AUTORI, ALIGHIERI E ARIOSTO, NON VEDO COME...

UN MOMENTO! NELLO STEMMA DELLA CASATA C'È UNA DOPPIA A...
DANAROM

E SE PROVASSI A...
PIC
DANARO

A-AH! LO SAPEVO! È UNA DELLE CLASSICHE SOLUZIONI A CUI DI SOLITO ARRIVA TOPOLINO...

... MA A QUANTO PARE ME LA CAVO BENE ANCH'IO! EH, EH! VEDIAMO CHE COSA C'È SCRITTO SU QUESTA PERGAMENA!

"QUESTO INCREDIBILE VIAGGIO NON FINIRÀ MAI DI STUPIRMI! IERI MI SONO IMBATTUTO IN UN MONACO TIBETANO CHE AVEVA CON SÉ NIENTEMENO CHE LA MITICA SCIMITARRA DI GENGIS KHAN!"

"MI CONFIDÒ CHE ERA UN PESO TROPPO GRANDE PER LUI E CHE VOLEVA CONSEGNARLO AI SAGGI MONACI DEL MONASTERO BLU, ALLE PENDICI HIMALAYANE..."

"... DOVE SARÀ AL SICURO DALLE MIRE DI MANI BRAMOSE E INDEGNE.""

FINALMENTE UNA TRACCIA PER POTER ARRIVARE ALLA LEGGENDAR... OUCH!
TUD

TOC TOC
OHI... OHI... DOVE SONO? HO LA TESTA CHE CONTINUA A MARTELLARMI!

E CI CREDO! CI SONO GOCCIOLONI CHE PIOVONO DALL'ALTO E LITRI D'ACQUA CHE FILTRANO DALLE PARETI!

CHI MI HA CHIUSO IN QUESTA CANTINA VOLEVA FARMI FARE UN BAGNO...
... O PIÙ PROBABILMENTE ELIMINARMI, A GIUDICARE DALLA MUFFA SUL SOFFITTO! L'ACQUA ARRIVERÀ FIN LÌ!
DEVO TROVARE UNA VIA D'USCITA...
BUMP
BUMP
"... PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!"
SOB! ADDIO, INDIANA... CHE FINE INGLORIOS...
TUD
TUD

BLUB
BLUB

OOOF! ARIA, FINALMENTE!

RAGGIUNTO IL MOLO...
GRAZIE, AMICO! COME TI CHIAMI?

UH? CHE TIMIDONE!
SPLASH

MISTERIOSI NEMICI... ANCOR PIÙ MISTERIOSI AMICI! L'AVVENTURA SI STA RIVELANDO PIÙ STRANA DEL PREVISTO...

... MA È PROPRIO PER QUESTO CHE HO TUTTA L'INTENZIONE DI...

"... BUTTARMICI A CAPOFITTO!"
SPIACENTE, FORESTIERO, NON SEI NEL LUOGO GIUSTO!
SGRUNT! ANCHE IL MONACO CHE HO INCONTRATO PIÙ A SUD MI HA RISPOSTO COSÌ!

SI PUÒ SAPERE QUANTO DOVRÒ ANCORA SCARPINARE PER TROVARE IL MONASTERO BLU?

LA TUA IMPAZIENZA È PARI A QUELLA DEGLI UOMINI CHE, IERI, HANNO POSTO LA TUA STESSA DOMANDA!

PERCIÒ CHI MI HA REGALATO QUESTO BEL BERNOCCOLO È GIÀ SULLA PISTA!
FATE BENE A PREOCCUPARVI, AMICO! QUEGLI UOMINI NON MI PIACEVANO E PERCIÒ HO DATO LORO SOLO **VAGHE INFORMAZIONI**!

NON SO CHE COSA CERCHIATE AL VECCHIO MONASTERO DAI TETTI BLU, MA SENTO CHE È MEGLIO SE ARRIVATE PRIMA VOI!

IL MONACO RAFFIGURATO A DESTRA È IL NOSTRO ERBORISTA... È L'**UNICO** AD AVERLO VISITATO!

ALLORA POTRÀ FARMI DA GUIDA!
DIFFICILE! SONO PASSATI UN PO' TROPPI ANNI DA QUEL DIPINTO!

SALVE, FRATELLO ERBORISTA, AVETE PREPARATO NUOVE **TISANE**?
RANE?! MAI VISTE DA QUESTE PARTI!

UHM... MI DOMANDO SE IL MONASTERO BLU ESISTA ANCORA, A QUESTO PUNTO!
È UNA DOMANDA A CUI NON SO RISPONDERE... MA SE ESISTE, LO POTRETE VEDERE...

... SOLO QUANDO I PRIMI RAGGI DEL SOLE SCALDERANNO IL CUORE!

E COSÌ...
BRRR! COME AVREI BISOGNO DI SOLE CHE MI SCALDASSE...

... E NON SOLTANTO IL CUORE!

URGH! LA TEMPESTA DI NEVE NON ACCENNA A DIMINUIRE!

PECCATO... PERCHÉ, SECONDO IL MONACO, È TRA QUESTI MONTI CHE DOVREI INTRAVEDERE IL MONASTERO!

FRA POCO FARÀ BUIO! SARÀ MEGLIO CHE MI FERMI VICINO A UNO SPERONE!

LA MIA TENDA HA SFIDATO I RIGORI DELL'ANTARTIDE, PERCIÒ DOVREBBE PROTEGGERMI ALMENO FINO A...

"... DOMATTINA!"
UFF! CHE NEVICATA! QUASI NON RIESCO A USCIRE!

PERÒ NE È VALSA LA PENA, DATO CHE C'È IL SOLE AD ACCOGLIERMI!

CHE SPETTACOLO! E COM'È SINGOLARE QUEL BLOCCO A **FORMA DI CUORE**!

LA LUCE RIFLESSA PROVIENE DA DIETRO QUELL'INCAVO DI ROCCE! PROBABILMENTE NASCONDONO UNA VALLATA...

... CHE NON SI SAREBBE MAI VISTA SENZA L'EFFETTO OTTICO!

CORAGGIO, AMICO! APPROFITTIAMO DEL BEL TEMPO PER CERCARE UN VARCO!

E, POCO DOPO...
ECCOLO, FINALMENTE! IL MONASTERO È IN FONDO A QUESTA GOLA! ANCORA POCHI PASSI E...

CRRC
ULP! MA... C'È QUALCUNO LASSÙ!
E NON HA BUONE INTENZIONI!
RRUMBLE
PRESTO, USCIAMO DI QUI O SAREMO TRAVOLTI!
OH, NO! IL MASCALZONE HA CHIAMATO RINFORZI!

ULP!
TUMP

SPLASH

COFF! COFF! VA BENE CHE MI PIACCIONO I GELATI, MA...

GRAZIE, AMICO E... NO, NON HO SETE!

HO DETT...
GLU GLU

FSSS

COUGH... COFF... CHE COS'ERA? SUCCO DI PEPERONCINO CONCENTRATO?

BE', QUALUNQUE COSA FOSSE, ORA STO MEGLIO! SENZA IL TUO INTRUGLIO... SAREI CONGELATO!

GRAZIE DI NUOVO, PERCHÉ SCOMMETTO SEI IL SOMMOZZATORE DELL'ALTRO GIORNO!

ANZI, SEI LUI DI SICURO, A GIUDICARE DALLA LOQUACITÀ!

EH, NO! STAVOLTA NON TI LASCERÒ SCAPPARE! PRESTO, SEGUI QUELLO SCIATORE!

MAI SCAMBIARE UN CAPRONE PER UN TAXI!

UMPF! PAZIENZA! LASCIAMO PERDERE IL MIO MISTERIOSO ALLEATO E...

"... PENSIAMO A RAGGIUNGERE IL MONASTERO!"
OCCHI APERTI, INDIANA! I CATTIVI SONO SICURAMENTE DA QUESTE PARTI!

ANCHE SE ORA MI TROVO IN VANTAGGIO! CREDERANNO DI AVERMI ELIMINATO...

... QUINDI POTRÒ COGLIERLI DI SORPRES...

CRASH
UH? SENTO RUMORI! C'È QUALCUNO LÌ DENTRO!

?!
DAMMI UNA MANO A RIALZARMI, FORESTIERO! QUEI DUE HANNO SPEZZATO IL MIO BASTONE PERCHÈ NON HO RIVELATO IL NASCONDIGLIO!

SCOMMETTO CHE VI RIFERITE AL NASCONDIGLIO DELLA SCIMITARRA DI GENGIS KHAN!
SÌ, I MASCALZONI LA VOGLIONO A OGNI COSTO!

E DOPO AVERLA CERCATA DA SOLI SENZA SUCCESSO, TORNERANNO ALLA CARICA!

ALLORA SARÀ MEGLIO CHE NON VI TROVINO!
CRACK

ERA LA SEDIA DEL PADRE FONDATORE!
BE'... A LUI NON SERVIVA PIÙ, MENTRE A VOI SÌ!

APPOGGIATEVI AL BASTONE E USCIAMO DI QUA!
NO, NON DA QUELLA PARTE!

USEREMO IL PASSAGGIO SEGRETO SOTTO LA STATUA!

CHE AVRÀ VOLUTO DIRE IL MONACO? INDIANA RIUSCIRÀ A ENTRARE IN POSSESSO DELLA SPADA? IL TACITURNO ALLEATO, POI, CONTINUERÀ A STARE DALLA SUA PARTE O... BASTA, TROPPE DOMANDE! SCOPRIRETE TUTTO FRA POCO!

FINE DELLA PRIMA PARTE

Walt Disney

I custodi del Mistero

INDIANA PIPPS

E LA SCIMITARRA DI Gengis Khan

SECONDA PARTE

DURANTE UN VIAGGIO A VENEZIA, INDIANA PIPPS SCOPRE UNA TRACCIA CHE POTREBBE CONDURRE ALLA MITICA SCIMITARRA DI GENGIS KHAN! L'ARMA, PERÒ, FA GOLA A MOLTI, E IL NOSTRO EROE È COSTRETTO A DIFENDERSI DA OSCURI NEMICI FIN DENTRO UN MONASTERO AI PIEDI DELL'HIMALAYA...

HO IMPARATO A CONOSCERE GLI UOMINI E ANCHE SE I MIEI OCCHI...

I-2951-3

GULP! LA SCIMITARRA DI GENGIS KHAN!
PRENDETELA, SARÀ LA VOSTRA COSCIENZA A DETTARVI COSA FARE DI QUESTO PREZIOSO... MA ANCHE PERICOLOSO OGGETTO!

G-GRAZIE! NON TRADIRÒ LA VOSTRA FIDUCIA!

NON HO DUBBI AL RIGUARDO! ORA ANDATE!

IO RIMARRÒ NASCOSTO QUI PER QUALCHE TEMPO! COME VEDETE, IL NASCONDIGLIO È ATTREZZATO PER LUNGHI ASSEDI!
UHM... GIÀ! I MONACI NON SI FANNO MANCARE NIENTE, A QUANTO PARE!

NESSUNO IN VISTA... BENE!

FORSE I CATTIVONI SI SONO ARRESI O...

TUMP
C-CHE COSA È STATO?

ULP! LA SCIMITARRA!

SDENG
NON SCOMODARTI, TE LA DO IO!

FERMO LÌ! NON SO COME TU SIA SCAMPATO AL NOSTRO SECONDO AGGUATO, MA NON TI CAPITERÀ UNA TERZA VOLTA!

UMPF! SI PUÒ SAPERE PERCHÉ MI SEGUITE? SCOMMETTO CHE C'È IL SOLITO KRANZ DI MEZZO!

NON SO CHI SIA QUESTO KRANZ E NESSUNO TI PE-DINA!

"SEI TU CHE TI SEI MESSO SULLA NOSTRA STRADA TROVANDO QUEI ROTOLI NELLA BIBLIOTECA IN CUI INDAGAVAMO DA GIORNI!"
A-AH! LO SAPEVO!
È STATO PIÙ BRAVO DI NOI!
GIÀ... MA LA COSA GLI COSTERÀ UN BEL BERNOCCOLO... E NON SOLO!

E COSÌ DEVO A TE LA BOTTA IN TESTA!
E AL MIO SOCIO L'IDEA DI RINCHIUDERTI NELLA CANTINA!

PERÒ GLI AVVERTIMENTI NON SONO BASTATI, VISTO CHE TI INCONTRIAMO ANCORA!

"E PER FORTUNA! DATO CHE, ANCORA UNA VOLTA, HAI RISOLTO L'ENIGMA CHE NOI NON RIUSCIVAMO A CHIARIRE!"
SINGOLARE, QUEL GHIACCIAIO A FORMA DI CUORE!

POI MI AVETE SCAGLIATO CONTRO QUELLA VALANGA DI NEVE!

VALANGA A CUI SEI SOPRAVVISSUTO! MA ADESSO PER TE SI METTE MALE!

CONSEGNAMI LA SPADA!
COME DESIDERI!

SPUNG
OOOF!

LA LEGGENDA AVEVA RAGIONE, È UN'ARMA POSSENTE! EH, EH!

UMPF! TI PENTIRAI DI TUTTO QUESTO!

LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE TE LA FARÀ PAGARE MOLTO PRESTO E...
SMETTETELA DI BRONTOLARE E RINGRAZIATE CHE IL MONACO AVEVA UN ALTRO YAK! ALTRIMENTI IL PIÙ VICINO POSTO DI POLIZIA LO AVRESTE RAGGIUNTO A PIEDI!

UHM... È IL CREPACCIO CHE AVEVO GIÀ ADOCCHIATO ALL'ANDATA FA PROPRIO AL CASO MIO!

SAPETE, IL MONACO MI HA AFFIDATO LA SCIMITARRA SICURO CHE AVREI FATTO LA **SCELTA GIUSTA**!

BE'... DOPO AVERVI CONOSCIUTO SO QUAL È, ANCHE SE MI COSTA FATICA!
GASP! NON VORRAI BUTTARLA LAGGIÙ!

PENSAVO DI CONSEGNARLA A UN MUSEO, MA È TROPPO PERICOLOSA E... SE CADESSE NELLE MANI SBAGLIATE...

FERMO O SPARO!

FINALMENTE, JOE! COMINCIAVAMO A CHIEDERCI QUANDO SARESTI SPUNTATO FUORI!
ALLORA... ERAVATE IN TRE!

BRAVO, VEDO CHE SAI CONTARE! UNO DI GUARDIA È SEMPRE LA REGOLA!

LA REGOLA NON DICE ANCHE CHE LA GUARDIA DEVE "GUARDARSI" LE SPALLE?

VIA LA PISTOLA!
TUD

TSK! DIMENTICHI CHE MI RESTA LA SPADA!

TI ORDINO DI ATTACCARE IL TUO AMICO! AVANTI!
S-SUBITO, MIO CONDOTTIERO!

ULP! UN MOMENTO! C-CERCHIAMO DI RAGIONARE!
IH, IH!

SDETM

UAO! CHE SVENTOLA!
PAF

COMPLIMENTI, AVETE UN BEL COLPO DI PIEDE, MISTER...

MISS, PREGO... IL MIO NOME È LARA BELL!

VISTO CHE SIAMO IN TEMA DI SORPRESE, VUOI DIRMI PERCHÉ LA SCIMITARRA NON HA FUNZIONATO?
UHM... TE LO SPIEGHERÒ TRA POCO...

... PRIMA AIUTAMI A LEGARE E CARICARE LUI SULL'ALTRO YAK!

E NOI CON COSA TORNIAMO?
NON TEMERE, HO UN ALTRO MEZZO DI LOCOMOZIONE!

YAAAH! ANDATE, BELLI! SCENDETE A FONDOVALLE! LÀ TROVERETE QUALCUNO CHE SI OCCUPERÀ DI VOI!
IL CAOS SI VENDICHERÀ!
PAT

CAOS?! CHE COSA SAREBBE?
È UNA SIGLA CHE STA PER CRIMINALI ASSOCIATI OCCULTISTI SEGRETI!

BENE! PERÒ ORA CHE SO CHI SONO I CATTIVI... VORREI ANCHE CONOSCERE I BUONI!

SONO MEMBRO DI UN'ORGANIZZAZIONE CHE TI SEGUE DA TEMPO E CHE CONOSCE LE TUE CAPACITÀ DI ARCHEOLOGO FUORI DAL COMUNE! SOLO CHE... VOLEVAMO METTERE ALLA PROVA, OLTRE ALL'ABILITÀ, ANCHE LA TUA SAGGEZZA!
E... HO SUPERATO L'ESAME?

CERTAMENTE! QUANDO HO VISTO CHE STAVI PER BUTTARE LA SCIMITARRA NEL CREPACCIO, NONOSTANTE FOSSE UN OGGETTO A CUI TENEVI MOLTISSIMO!

LA PREOCCUPAZIONE CHE POTESSE IMPOSSESSARSENE LA PERSONA SBAGLIATA È STATA PIÙ FORTE E CIÒ TI RENDE DEGNO DI ENTRARE NEL NOSTRO GRUPPO!

UHM... VOLEVATE CAPIRE SE FOSSI CAPACE DI SCOVARE UN REPERTO CHE VOI NON AVEVATE TROVATO...

... INTERVENENDO IN CASO DI DIFFICOLTÀ!
PIÙ O MENO È COSÌ, MA SU UNA COSA TI SBAGLI!

PER NON RISCHIARE, TI ABBIAMO MANDATO ALLA RICERCA DI UN OGGETTO SENZA VALORE! LA VERA SCIMITARRA L'ABBIAMO GIÀ PRESA NOI MESI FA...

"... E ORA SI TROVA AL SICURO IN UNO DEI NOSTRI COVI!"
REPERTO 136

ECCO PERCHÉ NON HA FUNZIONATO, PRIMA!
GIÀ, PERCHÉ È UNA SPADA QUALUNQUE! SE VUOI, PUOI TENERLA COME RICORDO DI QUEST'AVVENTURA!

SGRUNT! PERCIÒ SONO STATO MANOVRATO COME UNA MARIONETTA SIN DALL'INIZIO!
BE'... NON USEREI QUESTI TERMINI, COMUNQUE...

"... LA SPERICOLATA CICLISTA ERO IO E ANCHE IL BIZZARRO ANTIQUARIO CHE TI HA DATO IL LIBRO SU VENEZIA ERA DEI NOSTRI..."
CLICK

... COSÌ COME IL MONACO DETENTORE DELLA SCIMITARRA!
A QUESTO PUNTO, ALLORA, ANCHE I CATTIVI FACEVANO PARTE DEL GIOCO!

SBAGLIATO! QUELLI SONO VERI E AVRAI MODO DI CONOSCERLI BENE SE ENTRERAI NEL GRUPPO!

BAH! PERCHÉ DOVREI FARLO? MI AVETE PRESO IN GIRO FACENDOMI RISCHIARE LA PELLE PER NIENTE!

NON FARTI PREGARE, INDIANA! CONOSCIAMO LA TUA CURIOSITÀ E SAPPIAMO CHE FREMI PER SAPERE CHI SIAMO!

QUINDI, ARMATI DI SCI E SEGUIMI! CI ATTENDE UN BELL'ISOLOTTO AI TROPICI!

OH, BE', L'IDEA DI UN POSTICINO AL CALDO MI ALLETTA PROPRIO, IN QUESTO MOMENTO!

SOPRATTUTTO SE L'INVITO È POSTO COSÌ GARBATAMENTE!

ALLORA ANDIAMO! E L'ULTIMO CHE ARRIVA A VALLE PAGA LA CENA PER TUTTO IL VIAGGIO!
NON SAI CON CHI HAI A CHE FARE, FANCIULLA! COMUNQUE I PASTI LI OFFRIRÒ IO IN OGNI CASO!

E...
PENSAVO A UN ISOLOTTO TURISTICO, NON A UNO CHE NON È NEMMENO SEGNATO SULLE CARTINE!
QUALE MIGLIOR POSTO, QUINDI, PER UN RIFUGIO SEGRETO?

UN RIFUGIO TRA QUESTI SASSI? MAH!

L'ESPERIENZA NON TI HA INSEGNATO A DIFFIDARE DELLE APPARENZE?
SÌ, PERÒ...

PERÒ SI IMPARA SEMPRE QUALCOSA DI NUOVO...
TLANG

... AL COVO NUMERO 4 DEI CUSTODI DEL MISTERO!

UN NOME INTRIGANTE, PER UN CLUB!
EH, EH! ERO SICURA CHE TI SAREBBE PIACIUTO!
COSÌ COME GLI OGGETTI RECUPERATI CHE TENIAMO QUI!

... IL GRAN CONSIGLIO DEI CUSTODI DEL MISTERO!

BENVENUTO, INDIANA PIPPS! FATTO BUON VIAGGIO?

UMPF! CHE NE DITE SE TRALASCIAMO I CONVENEVOLI E MI SPIEGATE CHI SIETE E PERCHÉ MI VOLETE TRA VOI!?
IMPAZIENTE COME GIÀ SAPEVAMO, MA GRINTOSO E DETERMINATO!

IN PIÙ, SPICCANO CORAGGIOSO E SPERICOLATO!
CORAGGIO 100%
SPERICOLATEZZA 103%
STRAMBERIA 91%

BE'? MI AVETE FATTO LA RADIOGRAFIA?
NO, È UN ANALIZZATORE PERSONALE, OPERA DEL NOSTRO INGEGNOSO AMOS SAPIENS...

... CHE CI ONORA LAVORANDO AL NOSTRO FIANCO!
L'ONORE È MIO, PROFESSOR ARKANO!

LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE HA BISOGNO DEGLI UOMINI MIGLIORI!

LA TERRA È INFATTI DISSEMINATA DI **MISTERI** E **OGGETTI MAGICI** DAI POTERI STRABILIANTI CHE, SE FINISSERO NELLE MANI SBAGLIATE...

SO DI CHE COSA PARLATE! MI SONO IMBATTUTO IN GINGILLI SIMILI MOLTO SPESSO!

LO SAPPIAMO, INDIANA, E PROPRIO PER QUESTO TI VORREMMO DALLA NOSTRA PARTE!

LA MISSIONE DEI CUSTODI DEL MISTERO È **DIFENDERE L'UMANITÀ** DA ENERGUMENI SENZA SCRUPOLI...

... COME QUELLI DEL **CAOS**, CHE DA SEMPRE CI CONTRASTANO PER ARRIVARE PRIMA DI NOI!
PUOI BEN IMMAGINARE QUANTO SAREBBE STATA PERICOLOSA, PER ESEMPIO, LA SCIMITARRA DI GENGIS KHAN IN LORO POSSESSO!

SICURAMENTE L'AVREBBERO VENDUTA A PESO D'ORO A QUALCHE POTENZA STRANIERA!

O L'AVREBBERO USATA LORO STESSI! IL LORO CAPO, ALAN BIK, È UN ALCHIMISTA TANTO GENIALE QUANTO SPIETATO!

ABBIAMO GIÀ MESSO AL SICURO MOLTI DI QUESTI OGGETTI, MA ALTRETTANTI E FORSE DI PIÙ SONO ANCORA IN CIRCOLAZIONE!

BUONA PARTE DI ESSI SONO DI ORIGINE ALIENA, ARRIVATI A NOI GRAZIE...

"... AGLI EONES, CHE VISITARONO A PIÙ RIPRESE IL NOSTRO ARRETRATO PIANETA!"

SPESSO I "DONI" SONO STATI FORGIATI CON IL **METALLO AZZURRO** DELLE LORO ASTRONAVI!

LA FALSA SCIMITARRA DI GENGIS KHAN ERA AZZURRA!
ANCHE L'**ORIGINALE** LO È, TE L'ASSICURO!

COME FATE A SAPERE TUTTO CIÒ?
BE'... CONSERVIAMO PIÙ MISTERI IN QUESTE QUATTRO MURA DI QUANTO SI POSSA IMMAGINARE!
E CHISSÀ CHE UN GIORNO QUALCUNO NON TI VENGA RIVELATO!

QUESTO PIANETA È ZEPPO DI OGGETTI MAGICI O INVENZIONI CREATE NON SOLO DAGLI ALIENI, MA ANCHE DA NOI UMANI!

IL NOSTRO COMPITO È QUELLO DI RECUPERARLI **PRIMA** DEI CATTIVI!
SAVANA JOE, UN TUO COLLEGA ARCHEOLOGO!

TI CONOSCO DI FAMA!
ANCH'IO! E SARÀ UN ONORE LAVORARE INSIEME!

LUI È LORD JASON! CONOSCE PIÙ PERSONE NEGLI AMBIENTI CHE CONTANO CHE UN ESERCITO DI AMBASCIATORI!
EHM... ESAGERATE SEMPRE, MILADY!

IL MIO NOME È BLOV, IGOR BLOV! SONO UN COLLEGA DI LARA... TUTTI E DUE SIAMO AGENTI SEGRETI!

PECCATO CHE MILITIAMO IN DUE PARTI AVVERSE!
GIÀ, MA QUANDO SMETTIAMO I NOSTRI PANNI, LAVORIAMO SOTTO LA STESSA BANDIERA... IN DIFESA DELL'UMANITÀ!

E ULTIMO, MA NON PER IMPORTANZA, IL MILIARDARIO TOSHIRO TANAKA, PROPRIETARIO DELL'OMONIMA MULTINAZIONALE ASIATICA!
SENZA IL SUO AIUTO ECONOMICO LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE NON POTREBBE ESISTERE!
ACCUMULARE DENARO È INUTILE SE NON LO SI USA PER NOBILI SCOPI, INDIANA SAN!

ORA CHE HAI CONOSCIUTO L'INTERA SQUADRA , VUOI FARNE PARTE?

SE SÌ, BRINDEREMO TUTTI INSIEME IN QUESTI CALICI D'ORO...

ALTRIMENTI BERRAI DA SOLO IN QUELLO NERO!
CHE COSA CONTIENE?
UN LIQUIDO INNOCUO CHE TI FARÀ SCORDARE GLI AVVENIMENTI DELL'ULTIMA SETTIMANA!

A TE LA SCELTA, INDIANA!

SI DIRIGE VERSO QUELLO NERO!
PECCATO, SPERAVO CHE DICESSE DI SÌ!

QUINDI... BRINDO A NOI, CUSTODI DEL MISTERO!

EVVIVA INDIANA PIPPS!

FINE

IL LATO OSCURO DELLA GIUSTIZIA

Questa volta Topolino ha una cliente altolocata, la signora Nailsmith. L'anziana milionaria possiede una fondazione dedita alla riabilitazione dei carcerati e **ha bisogno di un investigatore privato** per scagionare Ritchie Vargas, un suo protetto da poco uscito di prigione. L'incauto è rimasto coinvolto, suo malgrado, in un raid ai danni di un losco figuro poi finito in manette con i suoi complici. Autrice della spedizione punitiva è la **Dark Side, un'organizzazione segreta dotata di mezzi sofisticati**, che entra in azione contro presunti malviventi per toglierli dalla circolazione senza troppi complimenti, usando metodi da commando e senza tutte quelle sottigliezze legali come autorizzazione alle indagini e regolari

Durante le sue indagini Topolino incontra personaggi molto singolari.

UNA SELEZIONATA CLIENTELA

A qualsiasi ora si entri nel locale di Little Caesar si vedono più o meno sempre le stesse facce. Tanto che viene il sospetto che alcuni avventori siano stati acquistati insieme all'arredamento. Il fatto è che più che di clienti fissi, si tratta di clienti *fedeli*, che non rinuncerebbero mai a ritrovarsi ogni giorno per commentare le ultime notizie. Una galleria di tipi uno più strano dell'altro. Dash, con gli occhiali da sole perennemente calati sul naso, è quello che ha la lingua più tagliente. Ne ha per tutti e per ogni circostanza e, soprattutto, trova modi sempre nuovi e creativi per fare infuriare Little Caesar sulla qualità del cibo. Ray, con il cappello a tesa larga calzato in testa, è la sua "spalla" preferita e i due insieme hanno tempi comici che non sfigurerebbero in uno show di Las Vegas. Eddie Megget ha fatto del locale il suo ufficio. Stan Passatelli è una preziosa fonte di notizie. Ha un'edicola davanti al locale, ma soprattutto è un database vivente di tutto quello che è capitato ad Anderville negli ultimi anni. Infine Burke, il tassista più spericolato del continente, non manca mai di fare una capatina al locale tra una corsa e l'altra. Tanto sa di trovare la combriccola sempre lì.

mandati di cattura emessi da un giudice. Le premesse non sono dunque delle migliori: **Topolino e Patty, contro un intero esercito di giustizieri clandestini!** Per fortuna ai due si aggiunge una vecchia conoscenza, il pellerossa Tomoka, che ora lavora per la signora Nailsmith e può dare una robusta mano. Anche **il giornalista Muck Rakers** sta indagando parallelamente sulla Dark Side e i suoi membri non la prendono troppo bene, visto che lo fanno... rapire! **Chi si cela dietro gli elmetti dei vendicatori fuorilegge e quali sono i loro scopi?** Per scoprirlo non vi resta che gettarvi a capofitto in questa indagine ad alto tasso di colpi di scena!

Copertina del n. 10 di Mickey Mouse Mystery Magazine

POOOT
POOOT
POOOT
POOT
WROOM
CI MUOVIAMO, FINALMENTE!
NON MALE! STAVOLTA SIAMO AVANZATI DI ALMENO DIECI CENTIMETRI!
QUANDO SI DICE IL BRIVIDO DELLA VELOCITA'...

LA COLPA E' DI TUTTI QUEI SEMAFORI! IO NON CAPISCO A CHE COSA SERVANO!
TAP
TAP
IN EFFETTI, E' TEMPO CHE QUALCUNO TE LO SPIEGHI, BURKE. PER COMINCIARE, QUANDO LA LUCE E' ROSSA, TU DOVRESTI STARE...
FERMO!
?
!
FERMO, HO DETTO!
PANT... PANT...
LARGO, GENTE!
EHI!
TUMP
POLIZIA... FATEMI PASSARE!

PUFF...

CLAK
EH, EH! VIA LIBER...

AAAH!
SBANG

MA... CHE...
CALMA, AMICO! E' SOLTANTO UNA BOTTARELLA...

... E QUESTO TAXI NE HA GIA' TANTE!

ME LA PAGHI, TAPPO!
ATTENTO! E' ARMATO!
SI', L'HO NOTATO...

... MA PER FORTUNA OGGI HO MESSO L'IMPERMEABILE!
AVANTI, METTI GIU' QUELLA PISTOLA AD ACQUA! SE TI PARTE UN COLPO, UN PASSANTE INERME POTREBBE BAGNARSI.
CON QUESTO FREDDO, SAREBBE UN DELITTO!
SOB!
MUMBLE...
TOPOLINO, TU L'AVEVI CAPITO SUBITO CHE ERA UN'ARMA GIOCATTOLO, VERO?
VERO.
COME HAI FATTO?
BE', PRIMA DI OSSERVARE LA PISTOLA...
... HO GUARDATO CHI LA TENEVA IN PUGNO!

Anderville. Un'area industriale dismessa nel quartiere di Northside. Ieri notte.

WALT DISNEY

ERO CERTO CHE TI SARESTI PRESENTATO ALL' APPUNTAMENTO, **RITCHIE**.

NON POTEVI **RIFIUTARE** IL TUO PREZIOSO AIUTO A UN AMICO !

INVECE E' PROPRIO CIO' CHE SONO VENUTO A FARE, **RAOUL**. ANCHE PERCHE' QUI NON NE VEDO, DI AMICI.

CHE DICI?! DOPO TUTTE LE AVVENTURE CHE ABBIAMO PASSATO INSIEME, TU E IO...
PERO' AL CARCERE DI OLDER CI SONO FINITO DA SOLO!

LA COLPA NON E' MIA... SONO GLI INCERTI DEL MESTIERE, DOVRESTI SAPERLO!
INFATTI ADESSO FACCIO UN ALTRO LAVORO, UNO VERO... E SOPRATTUTTO ONESTO!

BRAVO! E ALLORA MERITI UNA VACANZA, OFFERTA DAL SOTTOSCRITTO! UN VIAGGETTO IN UN PAESE LONTANO, DOVE TROVERAI GENTE SIMPATICA CHE TI ASPETTA CON ANSIA.

E AL RITORNO AVRAI ANCHE UNA BELLA VALIGIA NUOVA...
DESTINATA A TE, IMMAGINO.

CRASH
!
!

C'E' QUALCUNO, LI'?

IL TUO BUONSENSO E' AMMIRE-VOLE!
UHM... PRIMA DI FAR DOMANDE, MEGLIO SPARARE UN PO'!

EH?
MEOOOOW
AH, AH! ERA SOLTANTO UN MICIO!
FORSE INSEGUIVA UN RATTO... QUI ATTORNO E' PIENO DI BESTIACCE!
GIA', E' UNA NOTTE IDEALE...
... PER ANDARE A CACCIA!
!
!

05
04
03
02
01

00
CLICK
KA-BOOOM

Quartiere di Fort Sunrise.
Adesso.
DLIN DLON
?
!
AH! SIETE IL DETECTIVE. LA SIGNORA NAILSMITH VI ATTENDE.
IN REALTA' SONO ALTO DUE METRI ... QUESTO E' UN TRAVESTIMENTO.
PERO'! UN BELL' AMBIENTINO RACCOLTO ...
"Ho il sospetto che la mia nuova cliente non avrà troppi problemi a tirare fuori novantotto dollari al giorno più le spese."

PRIMA DI TUTTO, UNA DOMANDA...
SIGNOR TOPOLINO, CHE COSA SAPETE DELLA **DARK SIDE**?
QUELLO CHE HO LETTO SUI GIORNALI... MOLTO POCO!
E' UNA SPECIE DI **BANDA DI GIUSTIZIERI** EFFICIENTE, RAPIDA E BENE INFORMATA! I COMPONENTI AGISCONO A VOLTO COPERTO, UTILIZZANDO ARMI E APPARECCHIATURE SOFISTICATE!
FINORA HA PRESO DI MIRA NOTI DELINQUENTI CHE LA POLIZIA DI ANDERVILLE TENEVA SOTT'OCCHIO...
...E NON ERA ANCORA RIUSCITA A INCRIMINARE!
GIA'. PER MOLTI CITTADINI DI ANDERVILLE, I MEMBRI DI QUESTA ORGANIZZAZIONE SEGRETA SONO **EROI**!
LA PENSATE COSI' ANCHE VOI?

SIGNORA NAILSMITH, PUO' CAPITARE DI FARSI GIUSTIZIA DA SOLI...
...MA NON APPREZZO CERTI METODI DA COMMANDO.
BRAVO!
IERI NOTTE LA DARK SIDE HA COMPIUTO UN BLITZ, DISTRUGGENDO IL MAGAZZINO DI UN CERTO RAOUL CARRASCO...
HO SENTITO LA NOTIZIA PER RADIO, MENTRE VENIVO QUA. PARE CHE IL TIPO FOSSE UN CONTRABBANDIERE.
QUESTO E' CERTO. APPENA DIMESSI DALL' OSPEDALE, LUI E I SUOI COMPLICI FILERANNO DRITTI IN PRIGIONE. IN MEZZO ALLE MACERIE E' STATA TROVATA MERCE COMPROMETTENTE!
VOI COSA C'ENTRATE IN QUESTA STORIA?
VEDETE, FRA LE VITTIME DELL' ATTENTATO CE N'E' UNA CHE MI STA MOLTO A CUORE.
E CHE NON AVREBBE DOVUTO ESSERE LI'!

ISPETTORE CLAYTON ...
BUONGIORNO, COMMISSARIO STARKER. COME MAI DA QUESTE PARTI ?
NOI DUE DOBBIAMO FARE QUATTRO CHIACCHIERE.
D'ACCORDO. ANCHE SUBITO ...

TEMPO E DENARO NON MI MANCANO, COSÌ HO DECISO DI USARLI PER DARE UNA MANO A RAGAZZI CHE SONO FINITI SU UNA BRUTTA STRADA E VOGLIONO CAMBIARLA.
LA FONDAZIONE NAILSMITH LI AIUTA A TROVARE UNA CASA, UN LAVORO E FIDUCIA IN SE STESSI! E' UNA BATTAGLIA DIFFICILE, PERO' VALE LA PENA DI COMBATTERLA!
RITCHIE VARGAS HA TRASCORSO UN ANNO IN CARCERE... GLI E' BASTATO PER DECIDERE DI NON TORNARCI MAI PIU'!
SONO ORGOGLIOSA DI LUI! HA UN BUON IMPIEGO E UNA VITA TRANQUILLA... CHE STANOTTE SONO STATI RIMESSI IN GIOCO, PER COLPA DELLA DARK SIDE!
?
RITCHIE SI TROVAVA NEL MAGAZZINO DI CARRASCO, AL MOMENTO DELL'ATTENTATO. ATTUALMENTE E' SOTTO SHOCK, E NON RIESCE A RICORDARE NULLA.
LA POLIZIA E' CONVINTA CHE POSSE COINVOLTO NEI TRAFFICI DEI CONTRABBANDIERI...
NON E' COSI'?
NO! ERA LI' PER METTERE IN CHIARO CHE NON AVEVA PIU' NULLA A CHE FARE CON I SUOI EX AMICI!
LO SO PERCHE' IERI MI AVEVA TELEFONATO, PER PARLARMENE...

IO GLI AVEVO SCONSIGLIATO DI ANDARE A QUELL' APPUNTAMENTO, MA PER LUI ERA UNA QUESTIONE DI PRINCIPIO!
HO CHIESTO AI MIEI AVVOCATI DI OCCUPARSI DEL SUO CASO, E SONO SICURA CHE NON TORNERA' IN GALERA! IL PUNTO E' UN ALTRO...
SE NON FERMIAMO LA DARK SIDE, ALTRI INNOCENTI POTREBBERO ESSERE VITTIMA DELLA GIUSTIZIA SOMMARIA!
SIGNORA NAILSMITH, LA VOSTRA FIDUCIA MI LUSINGA. TUTTAVIA NON VORREI CHE VI ASPETTASTE TROPPO DA ME!
NELLA MIA AGENZIA SIAMO IN DUE, IO E LA MIA SOCIA. MENTRE LA DARK SIDE E' UNA SPECIE DI ESERCITO...
CIO' SIGNIFICA CHE RIFIUTATE LA SFIDA?
NO, SIGNIFICA CHE NON SONO SICURO DI VINCERE. D'ALTRONDE, NON LO SONO MAI. ALTRIMENTI CHE GUSTO CI SAREBBE?
PERFETTO! ORA CREDO CHE GRADIRETE SALUTARE IL MIO ASSISTENTE... TANTO PIU' CHE GLI HO CHIESTO DI DARVI UNA MANO...
AH...
TOPOLINO! DI NUOVO INSIEME...
TU?!

!
!
!
CHI SI VEDE...
IL VECCHIO TOMOKA!
COME TI BUTTA?
ALLA GRANDE, RAGAZZI.
FATEMI CAPIRE. COM'È CHE NON VI MUOVETE MAI DA QUESTO LOCALE E CONOSCETE SEMPRE TUTTI?
SE STAI FERMO, PRIMA O POI È IL MONDO A PASSARTI DAVANTI!

CENATE ?
L' IDEA ERA QUELLA ...

SARANNO DUE ANNI CHE NON MANGIO UNO DEI TUOI HAMBURGER !
TRANQUILLO, ALLORA... SONO GLI STESSI !
ESATTAMENTE GLI STESSI !

VI AVVERTO! UN' ALTRA BATTUTA SULLA FRESCHEZZA DEL MIO MENU', E IL VOSTRO DENTISTA DOVRA' TENERE APERTO ANCHE LA DOMENICA!
LITTLE CAESAR E' MOLTO AFFEZIONATO ALLE SUE POLPETTE ...
PROBABILMENTE GLI RICORDANO LA GIOVENTU'!
AH! AH!
EH! EH!
"Ci sono momenti in cui una tavola calda puo' assomigliare a una casa. Un posto che conosci, dove stai bene. Un posto tuo."

INSOMMA, VI PREPARO QUALCOSA ?
NON SUBITO. ASPETTIAMO UN' ALTRA PERSONA.
MUCK RAKERS... IL GIORNALISTA.

ALLORA VI CONVIENE INIZIARE SENZA DI LUI. LO CONOSCO...

"...E' UN TIPO CHE SE LA PREN-DE SEMPRE COMODA."

PANT... PANT...

UFF! E' PIU' SVELTO DEL PREVISTO!
TROPPO SVELTO!

E' SPARITO!
NO! NON PUO' ESSERE ANDATO LONTANO!

UHM...

TAP
TAP
TAP
TAP

OH!
KREEK
TAP
TAP
TAP

QUANDO SI DICE L'UOMO GIUSTO AL POSTO GIUSTO...
CIAO, **RAKERS**! NON DISTURBIAMO, VERO?

SIETE... SIETE DELLA **DARK SIDE**?! CHE COSA VOLETE?
CI DISPIACE, STASERA NIENTE INTERVISTE!
TIPICO CASO DI DEFORMAZIONE PROFESSIONALE!

AIUTO!
SSST... A NANNA!

ANDERVILLE E' UNA GRANDE CITTA', EPPURE SI FINISCE PER VEDERE SEMPRE LE SOLITE FACCE!
BAH! A TOPOLINIA ERA LO STESSO...
CLAYTON
SAI, RIESCO A IMMAGINARE ALMENO UN CENTINAIO DI COSE CHE FAREI PIU' VOLENTIERI DI STARE QUI A PARLARE CON TE!
SOLTANTO UN CENTINAIO, CLAYTON? TI BATTO!
C'E' UN SISTEMA PER RENDERE QUESTA INCOMBENZA MENO SPIACEVOLE... COLLABORARE!
LO VUOI CAPIRE CHE TI HO GIA' DETTO TUTTO?!

AVEVO CHIAMATO MUCK PER CHIEDERGLI SE AVEVA QUALCHE IDEA RIGUARDO A UN CASO SU CUI LAVORO. COSI' HO SCOPERTO CHE SI ERA APPENA MESSO SULLA MIA STESSA PISTA ...
POLICE
POLICE

...PERCIO' GLI HO PROPOSTO UN INCONTRO DA LITTLE CAESAR. PECCATO CHE LUI NON SIA **MAI** ARRIVATO ALL'APPUNTAMENTO!
PERO' TI HA TELEFONATO.
TON

EVIDENTEMENTE SI FIDAVA PIU' DI ME CHE DELLA POLIZIA!

TI STAI MONTANDO LA TESTA, TOPOLINO... QUESTA FACCENDA E' **TROPPO GROSSA** PER LA TUA AGENZIA!
D'ACCORDO. TE NE LASCIO UNA FETTINA, **COME AL SOLITO!**

E TU, CLAYTON ... COSA NE PENSI DELLA **DARK SIDE?**
PENSO CHE LE DOMANDE LE FACCIO IO!
SBAM
CLAYTON

ATTENTO! STAVOLTA, SE TI TROVO SULLA MIA STRADA, TIRO DRITTO E TI PASSO SOPRA!
"Vorrà dire che dovrò andare più veloce di lui. E non sarà facile, perché è partito in vantaggio."
LICE

Town Square. Otto mesi fa.
Anderville
CITY BANK
SKREEK
SKREEK
KA-CLANG

TAP TAP TAP
OKAY! IL SISTEMA DELL' ALLARME E' DISINSERITO!
OTTIMO!
CERCHIAMO DI SBRIGARCI! TU, FRED, TIENI D' OCCHIO L' INGRESSO!
TI PAREVA! A ME LA PARTE PIU' NOIOSA!
NON E' MEGLIO SE VI DO UNA MANO A SVUOTARE LA CASSAFORTE? CHI VOLETE CHE ARRIVI, A QUEST' ORA DI NOTTE?
VROOM

WRROOOM
SKRASSH
QUESTI VETRI INFRANGIBILI NON VALGONO NIENTE!
N-NO!
...

REC.0079
REC.0022
REC.0026
REC.0028
FINE DELLE TRASMISSIO-NI.

I RAPINATORI NON AVEVANO DISATTIVATO UNA TELECAMERA DELLA BANCA, COSI' LA POLIZIA HA RECUPERATO QUESTE IMMAGINI!

"Il caso scotta così tanto che comincio a sentire puzza di bruciato. Decidiamo che l'ufficio è troppo sotto tiro... e in tre si starebbe strettini. Così il **quartier generale** si sposta a casa mia."

TENETE CONTO CHE SI TRATTA DI CRIMINALI COLTI SUL FATTO, CHE PREFERISCONO RACCONTARE IL MENO POSSIBILE!
INOLTRE HANNO PAURA...

LA FORZA DELLA DARK SIDE E' IL TERRORE! AVETE VISTO L'ESPRESSIONE DEL RAPINATORE? NON GLI E' NEANCHE PASSATO PER LA TESTA DI REAGIRE!

TOPOLINO HA RAGIONE! SE NON TEMI IL TUO NEMICO, LUI DIVENTA DEBOLE!
CHE PERLE DI SAGGEZZA! CERCHERO' DI RICORDARMELE, QUANDO AVRO' DAVANTI QUEI GIUSTIZIERI!

ALLORA, DA CHE PARTE SI COMINCIA?
DA MUCK RAKERS! DOBBIAMO SALVARLO, VISTO CHE E' NEI GUAI ANCHE PER COLPA NOSTRA!

PROBABILMENTE AVEVA SCOPERTO INFORMAZIONI IMPORTANTI, SE QUALCUNO SI E' DATO DA FARE PER IMPEDIRGLI DI RACCONTARCELE!

Redazione dello Star Tribune, il giorno dopo.
TEMO CHE SIATE ARRIVATO TROPPO TARDI TOPOLINO.
QUELLA E' LA POSTAZIONE DI MUCK, COME L'HANNO LASCIATA I POLIZIOTTI!
UN LAVORO DI FINO!
HANNO PORTATO VIA TUTTO, PERFINO LE CARTACCE! E' LA PRIMA VOLTA CHE VEDO QUELLA SCRIVANIA IN ORDINE... HO ANCHE SCATTATO UNA FOTO PER I POSTERI!
MUCK AVEVA PARLATO CON QUALCUNO DEL PROPRIO LAVORO?
LO ESCLUDO, NE ERA TROPPO GELOSO!

NO COLOR COPY
TUMP

YEAH! OTTO CANESTRI SU DIECI! CAMPIONE DELLA SETTIMANA!
FERMATE LE ROTATIVE... LO METTIAMO IN APERTURA DELLA PAGINA SPORTIVA!
EH, EH!

SEI SOLO INVIDIOSO!
E TU SEI SOLO FORTUNATO... SE CI FOSSE RAKERS, NON AVRESTI SPERANZE!

QUELLO SI' CHE E' UN CAMPIONE!
PER FORZA... PASSA LA GIORNATA AD ALLENARSI!
DRINK

META' DEL CESTINO L'HA RIEMPITO LUI.
!

NON CI POSSO CREDERE...

...SECONDO UN EMINENTE SCIENZIATO DI TAMPA, UNA DIETA A BASE DI PATATINE FRITTE E MAIONESE GIOVEREBBE ALLA CRESCITA DEI CAPELLI!
DAVVERO?

SÌ. PARE CHE GLIEL'ABBIANO DETTO GLI ALIENI...
...IN SOGNO.
HO TROVATO ALTRI APPUNTI DI MUCK, PRESI DURANTE L'INTERVISTA A QUEL POLIZIOTTO...

SI PARLA ANCHE DELLA DARK SIDE...
AVANTI, LEGGI!

D'ACCORDO... QUI IL NOSTRO AMICO CHIEDE AL **COMMISSARIO VICTOR STARKER** QUALE SIA LA SUA POSIZIONE RIGUARDO ALLA FACCENDA...
E LUI COME RISPONDE?

LA QUESTIONE E' SEMPLICE... LA GENTE VUOLE GIUSTIZIA! LE AUTORITA' NON SONO IN GRADO DI ASSICURARLA, E COSI' QUALCUN ALTRO PROVVEDE!
QUINDI VOI PUNTATE IL DITO CONTRO IL COMMISSARIO MARLON, CAPO DELLA POLIZIA DI ANDERVILLE...
PRECISAMENTE! E MI AUGURO CHE RESTI IN CARICA ANCORA PER POCO, NELL'INTERESSE DELLA CITTA' CHE AMO!
BE'... ANCHE NEL VOSTRO INTERESSE, VISTO CHE VI SIETE CANDIDATO A SOSTITUIRLO!
IO SONO UN UOMO DI LEGGE, NON UN POLITICO.
NON MI SONO MESSO IN LIZZA PER BRAMA DI POTERE, MA PERCHE' C'E' BISOGNO DI UN BUON POLIZIOTTO PER DIRIGERE UNA BUONA POLIZIA!
MODESTIA A PARTE...
TORNIAMO ALLA DARK SIDE. A CHE PUNTO SONO LE INDAGINI?
MI DISPIACE. SONO INFORMAZIONI RISERVATE.

CAPISCO. SAREBBE COME SE VOI CHIEDESTE A ME DI RIVELARVI...TUTTO QUELLO CHE HO SCOPERTO!
CON LA DIFFERENZA CHE IO POTREI OBBLIGARVI A FARLO!

MAI SENTITO PARLARE DI SEGRETO PROFESSIONALE?
UMPF!

UN' ULTIMA DOMANDA... QUAL E' IL VOSTRO GIUDIZIO SULLA CONDOTTA DELLA POLIZIA DI ANDERVILLE NEL CASO DARK SIDE?

PESSIMO! SE LE INDAGINI HANNO ANCORA QUALCHE POSSIBILITA' DI SUCCESSO, E' SOLO PERCHE' DA OGGI SONO SOTTO LA MIA SUPERVISIONE!

FINORA L' ISPETTORE CLAYTON...GRANDE AMICO DEL COMMISSARIO MARLON... HA OPERATO CON UNA TRASCURATEZZA CHE RASENTA LA COMPLICITA'!
!

!
!
!

QUESTA E' GROSSA!
ENORME!

PATTY, TU LO CONOSCI BENE... PENSI CHE IL TUO EX CAPO POSSA AVERE QUALCHE "RAPPORTO DIRETTO" CON LA DARK SIDE?
NO, NO...

... CIOE', NON LO SO! OH, INSOMMA... NON CI CAPISCO PIU' NIENTE!

UHM! HO AVUTO UN BRUTTO PRESENTIMENTO, DURANTE LA NOSTRA ULTIMA CHIACCHIERATA. E' RIUSCITO A ESSERE PIU' ODIOSO DEL SOLITO!
DEVE AVERCELA MESSA TUTTA!

A OGNI MODO, MI HA ORDINATO DI MOLLARE IL CASO DARK SIDE!
E TU GLI HAI UBBIDITO... COME SEMPRE!

EPPURE NON SONO CONVINTO! CLAYTON AMA IL SUO LAVORO...
E' VERO! QUELLO HA "POLIZIOTTO" SCRITTO NEL DNA!

FORSE STA PROTEGGENDO QUALCUNO...
O ADDIRITTURA SE STESSO!
SCRAP

QUINDI NON PUO' ESSERSI MESSO DALLA PARTE SBAGLIATA!
A MENO CHE NON LA CONSIDERI QUELLA GIUSTA!

VROOM
CREEK
CREEK
AND761

CON LE CHIAVI E' PIU' FACILE.
!
DI SOLITO LE DANNO INSIEME CON L'AUTOMOBILE, QUANDO LA COMPRI. MA QUALCOSA MI DICE CHE TU PREFERISCI SALTARE QUESTO PASSAGGIO!
PERCHE' PAGARE CIO' CHE PUOI RUBARE?
UFF! MI FARAI LITIGARE CON MIA MOGLIE! LE AVEVO PROMESSO CHE FILAVO DRITTO A CASA, SENZA FARE STRAORDINARI!
MI DISPIACE, AMICO, NON E' UNA SERA FORTUNATA!
HAI RAGIONE, JAN CLAYTON...
TU, PER ESEMPIO, HAI AVUTO UNA GRAN SCALOGNA!
IL FAMOSO PIEDIPIATTI NON SEMBRA COSI' DURO, VISTO DA VICINO!
?!
EH, EH!
MI STAVATE ASPETTANDO... PERCHE'?
SIAMO PREOCCUPATI PER LA TUA SALUTE! IN QUESTO PERIODO LAVORI TROPPO, E TI PUO' FAR MALE...
MOLTO MALE!

QUANDO AVREMO FINITO CON TE, STARAI QUALCHE SETTIMANA STESO IN UN COMODO LETTO, A GODERTI IL "DOLCE FAR NIENTE"...
CIRCONDATO DA SIMPATICHE INFERMIERE!
QUESTA LA TENGO IO! COSÌ NON CORRIAMO IL RISCHIO CHE PARTA UN COLPO PER SBAGLIO!
UMPF!
ADESSO POSSIAMO COMINCIARE!
SÌ...
...COMINCIAMO!
AH!
SWISSH
URGH...
EHI!

KRAK
OOOF...
ADESSO BASTA, SBIRRO!
TUMP
BANG
CLUNK
EEEH?!
IO ADORO LE SORPRESE... E TU?
IO LE ODIO!
OH!
STUMP

YEAH!
SMASH
SWIIIIIS
ANF!
MMM ...
?
BANG
SWIIIIII
!
STAVI PER FAR MALE A UN MIO AMICO... E' IL GENERE DI COSE CHE M' INNERVOSISCE!
GLAB!
CIAO, EX CAPO! COME TE LA PASSI?
DICIAMO CHE NON CORRO IL RISCHIO DI ANNOIARMI PATTY!
CLUNK
61
POLI

ADESSO DIAMO UN' OCCHIATA IN FACCIA AI TRE AMICONI!
D'ACCORDO, COMINCIAMO DA QUESTO, VISTO CHE E' A PORTATA DI MANO!
N-NO!
NO!
MANI IN ALTO... TUTTI!
ANCHE IL GIGANTE ERA ARMATO!
AVREMMO DOVUTO CONTROLLARE...
ANDIAMOCENE... SUBITO!

VROOOM
SKREEEK

COSI' MI STAVATE ALLE COSTOLE...
GIA'... SEI MOLTO GETTONATO, STASERA.

BE', CE L'HAI UN PO' DI CAFFE' A CASA TUA?

Quartiere di Moneydale, poco più tardi.
DITE QUALCOSA, SIGNOR VANDELL, PER FAVORE. IL VOSTRO SILENZIO CI AFFLIGGE!
AH, SI'? PREFERITE CHE VI AFFLIGGA CON QUESTA, RAZZA D'INCAPACI?!
RIPENSANDOCI, E' MEGLIO IL SILENZIO!
CAPO, QUELLI ERANO IN TANTI... E ARMATI! CI HANNO PRESO DI SORPRESA!
PIOVEVA... FACEVA FREDDO...
...ERA BUIO... NON AVEVO DIGERIT...
BASTA CON LE SCUSE!
SBAM

VI RENDETE CONTO DELLA FIGURACCIA CHE MI AVETE FATTO FARE CON IL ... MIO SOCIO ?!
NON C'È BISOGNO DI DIRGLIELO...
INFATTI, NON CE N'È PIU' BISOGNO. HO GIA' SENTITO ABBASTANZA!
EH?
!
CHE COSA CI FAI QUI? NON TI ASPETTAVO...
PERO' SONO ARRIVATO AL MOMENTO GIUSTO. CIOE' QUELLO SBAGLIATO... PER VOI!
NON TI SCALDARE! POSSO SISTEMARE TUTTO...
NO, VANDELL. TU E I TUOI RUBAGALLINE AVETE COMBINATO ABBASTANZA GUAI.
COME DICEVA MIA NONNA... SE VUOI CHE UNA COSA SIA FATTA BENE, FALLA DA SOLO!
COMUNQUE, NON SONO QUA PER CLAYTON. CI SARA' UN MOMENTO ANCHE PER LUI, CERTO, MA NON STANOTTE...
"...PRIMA HO QUALCUN ALTRO A CUI PENSARE. QUALCUNO CHE HA ASPETTATO ABBASTANZA!"

SI', TESORO, STO BENE. NIENTE DOMANDE, TI PREGO... E' MEGLIO.

TORNERO' TRA UN PAIO DI GIORNI, MASSIMO TRE. DI' AI RAGAZZI DI NON PREOCCUPARSI... E VALE ANCHE PER TE!
"E così siamo in quattro, adesso... cinque, contando anche Burke."

E' LUI! TIM CRESO... PRECEDENTI PER RAPINA, TRUFFA, AGGRESSIONE...

...RICICLAGGIO, GUIDA PERICOLOSA... NON SI E' FATTO MANCARE NIENTE!
E' UN LIBERO PROFESSIONISTA O FA PARTE DI UNA BANDA?

VE LO DICO IO. QUEL FURBONE LAVORA IN ESCLUSIVA PER OTAR VANDELL!
?
AH!

QUALCUNO PUO' SPIEGARMI DI CHI STATE PARLANDO ?
DI UNA STELLA NASCENTE DEL CRIMINE DI ANDERVILLE...

OSCAR VANDELL SI STA FACENDO LARGO A GOMITATE... NELLO STOMACO. IL SUO OBIETTIVO E' DIVENTARE IL NUMERO UNO, COSTI QUEL CHE COSTI.

UNA DOMANDA, CLAYTON... LA DARK SIDE HA MAI PESTATO I PIEDI A QUESTO SIMPATICONE ?
NO, I SUOI SONO GLI UNICI CHE NON HA NEPPURE SFIORATO...

EHI ! ALLORA E' TUTTO FACILE !
SNAP
BURKE !

BRAVO, GENIO... CI AVEVO PENSATO ANCH'IO.

UMPF! E ALLORA PERCHE' NON L'AVETE DETTO, **SAPIENTONE?**

HAI UN' IPOTESI MIGLIORE, CLAYTON?

NO... STAVO SOLTANTO PENSANDO AD ALTA VOCE.

PERCHE' NON MI CONVINCE, BURKE... NON DEL TUTTO, ALMENO. I **CRIMINALI** HANNO UNO STILE DIVERSO DA QUELLO DELLA DARK SIDE...

WROOM
SKREEK

TLUNK
WROOM
"Ahi!"

AVETE SENTITO QUALCOSA?
GIOCA E TACI, CRESO.

AH, AH! QUELLO GUIDAVA PEGGIO DI MIO COGNATO!
DA NON CREDERCI! SI È PERSO UN BAULE PER STRADA!
MAGARI CONTIENE QUALCOSA DI PREZIOSO!
SÌ, UN TESORO...
MUMBLE...
SORPRESA!
TWOOSSH
AAAH!
COSA... COFF, COFF... SUCCEDE?!
F-FERMO, TU!
NO...

...SARAI TU, A STARE FERMO!

VIA DA QUI! SVELTI!

CHE COSA VOLETE?

SOLTANTO QUALCHE INFORMAZIONE, UN NOSTRO AMICO E' SPARITO...

"...E CI PIACEREBBE SCOPRIRE CHE COSA C'E' SOTTO!"

SKREE

"FIN QUI, TUTTO BENE..."
"...MOLTO BENE..."
CONTROLLO L'ANGOLO!
OKAY.
"...TROPPO BENE!"
OH...
E TU CHI SARESTI?
EHM... MI DISPIACE...

... NON HO TEMPO PER LE PRESENTAZIONI!
SQUIIIIIIISHHH
GRRR...
OOOF...
SMASH
DEVO DEDURRE CHE CONTINUI A FREQUENTARE LA PALESTRA DI SAVATE...
SI', QUALCHE VOLTA!
GUARDATE... UNA PORTA!
E SCOMMETTIAMO CHE QUELLA E' LA CHIAVE PER APRIRLA?

GRANDE, RAGAZZI!
TITOLO CUBITALE..."DIARIO DI UN OSTAGGIO", REPORTAGE ESCLUSIVO DEL VOSTRO MUCK RAKERS! UNA PRIMA PAGINA DA URLO!
SI', UN CAPOLAVORO. MA ORA ABBASSA LA VOCE!
UNA MACCHINA DELLA VERITA', TOPOLINO... NE ABBIAMO UNA COSI' AL DISTRETTO!
SI'. QUEL TIZIO L'HA USATA PER TORCHIARMI, IERI SERA...
CHE TIZIO?
E QUESTO AFFARE, CHE COS'E'?

UNO DELLA DARK SIDE, PROBABILMENTE IL CAPO. NON L'HO MAI VISTO IN VOLTO, ANCHE SE LA VOCE...
LA VOCE?

CON IL CASCO ERA ALTERATA... MA NON MI E' SUONATA DEL TUTTO NUOVA!
UHM...
"I tasselli che si ricompongono automaticamente, nel cervello. Tra poco riuscirò a vedere l'insieme."

MUCK, COSA TI HA CHIESTO QUESTO "TIZIO"?
TUTTO QUEL CHE SAPEVO SULLA DARK SIDE... E CON CHI NE AVEVO PARLATO!

E TU CHE COSA GLI HAI DETTO?
NIENTE... ANCHE PERCHE' E' TUTTO! QUANDO MI HANNO RAPITO, AVEVO APPENA COMINCIATO A LAVORARE SULL'INCHIESTA! E COMUNQUE NON NE AVEVO PARLATO CON NESSUNO!

PERO' A QUEL COMMISSARIO STARKER AVEVI LASCIATO CREDERE DI SAPERLA LUNGA!
AH, GIA'... ERA SOLO UN BLUFF! VOLEVO INDURLO A SCOPRIRE LE SUE CARTE, NELLA SPERANZA DI VEDERE LE MIE!
"BINGO!"
ALLORA... E' TUTTO CHIARO!
PATTY... CHE COSA SUCCEDE LA' FUORI?
BOOOM
?!
!
?!
ABBIAMO VISITE, TOPOLINO!
VISITE?! CHE GENERE DI VISITE?
IL GENERE PEGGIORE!

LO SPETTACOLO COMINCIA ...
RADETE TUTTO AL SUOLO!
AGLI ORDINI, SIGNORE!
RATTA-TATTA-TATTA-TATTA-RATT
RATTA-TATTA-TA
RATTA-TATTA-TA
RATTA-RATTA-RATTA
A-TA-TA
TATTA-TA
TATTA-TA-TATTA
TATTA
NO! NON E' POSSIBILE! QUEL TRADITORE!
STATE GIU', CAPO!
RATTA-TA
RATTA-TATTA
CRASH
GIU'!
FWOOOMP

KA-POW-KA-POW
RATTA-TATTA-TATTA
BOOM
RATTA-TATTA
BANG
BANG
POW
POW

CRASH
OH, NO!
TUMP
Ri-CRASH
BOOM

RATTATTATTARATTA

DOBBIAMO USCIRE DA QUI!

PER FARCI SPARARE ADDOSSO COMODAMENTE?!

NO! FORSE RAKERS HA RAGIONE...

?!

RATTA-TATTA-TATTA-RAT
RATTA-TATTA-TATTA-RAT
GUARDATE! STA USCENDO QUALCUNO!
RATTA-TATT

?!
COSA VI PRENDE ?! PERCHE' AVETE SMESSO DI SPARARE ?!
NON POSSIAMO, SIGNORE!
QUELLI NON SONO DELINQUENTI!
E POI SONO DISARMATI!
EHI! C'E' ANCHE QUELL'ISPETTORE DEL 28° DISTRETTO!
"Clayton aveva ragione. I criminali hanno uno stile ..."
"...diverso da quello della Dark Side!"
"Ora arriva la parte piu' divertente. Gettiamo l'amo e vediamo se il pesce giusto abbocca ..."

BUONASERA, CAPITANO STARKER. FINALMENTE CI CONOSCIAMO.
EEEH?
"Preso!"
SIGNORE, VI HANNO RICONOSCIUTO!
ADESSO... CHE FACCIAMO?
STATE ZITTI... DANNAZIONE!
DI' UN PO', GRANDE CAPO.
I TUOI UOMINI SANNO IL VERO MOTIVO DI QUESTO ATTACCO? NO, EH? LI INFORMO IO.
TU HAI DECISO CHE NON HAI PIU' BISOGNO DEL TUO ALLEATO OTAR VANDELL... E DEI SUOI SCAGNOZZI.
ORMAI SONO INUTILI. NONCHE' PERICOLOSI, DOPO CHE QUEL TONTO DI TIM CRESO SI E' FATTO VEDERE IN FACCIA...
...COSI' HAI AFFIDATO AI POLIZIOTTI DELLA DARK SIDE IL COMPITO DI LEVARLI DI MEZZO!
BASTA! HAI PARLATO TROPP...
TA-TLACK
TA-TLACK
TA-TLACK
TA-TLACK
TA-TLACK
TA-TLACK
TA-TLACK
...OH?

BUTTATE A TERRA LA PISTOLA E ALZATE LE MANI, SIGNORE!
E' FINITA, STARKER!
N-NO... NOOO!
BRAVO, TOPOLINO... SE NON TEMI IL TUO NEMICO, LUI DIVENTA DEBOLE!
POSSO AVERE L'ONORE?
ACCOMODATI!
CHE BRUTTA CERA, COMMISSARIO! TI CONSIGLIO UN LUNGO PERIODO DI RIPOSO...
GRRR!

TUTTI **POLIZIOTTI**! CREDEVANO DI AGIRE IN NOME DELLA GIUSTIZIA, E INVECE ERANO SOLTANTO PEDINE DI UN GIOCO DI POTERE, MOSSE DAL LORO CAPO!

TRAMITE LA **DARK SIDE**, VICTOR STARKER DIMOSTRAVA L'INEFFICIENZA DELLE FORZE DELL'ORDINE DI ANDERVILLE...

...E L'INADEGUATEZZA DEL COMMISSARIO **MARLON**!

VOLEVA PRENDERE IL SUO POSTO, COME CAPO DELLA POLIZIA!

PROPRIO COSÌ! ED ERA DISPOSTO A TUTTO PER OTTENERE IL POTERE...

NO, L'HANNO FERMATO I SUOI UOMINI. IO MI SONO LIMITATO A SMASCHERARLO...
QUALCUNO AVEVA FATTO RAPIRE MUCK RAKERS PERCHE' ERA CONVINTO CHE AVESSE SCOPERTO QUALCOSA D'IMPORTANTE SULLA DARK SIDE...
?
...E QUEL QUALCUNO NON POTEVA CHE ESSERE STARKER CHE SI ERA BEVUTO UNA FROTTOLA RACCONTATAGLI IN ESCLUSIVA DAL MIO AMICO GIORNALISTA!
BE', NON C'E' ALTRO, SIGNORA NAILSMITH. IL CASO E' CHIUSO.
NO, MANCA ANCORA UNA FIRMA SU UN ASSEGNO.
A PROPOSITO, SPERO CHE NON VI DISPIACCIA, SE ALLA CIFRA AGGIUNGO UNO ZERO... ALLA FINE.
UH?
EH! EH!
"Stasera tutti da Little Caesar... offro io."
Fine

INDICE

PIANO DELL'OPERA

VISTO CHE NON TI BASTA UNA PROVA COSÌ EVIDENTE, TE NE DARÒ UN'ALTRA ANCORA PIÙ LAMPANTE!

L'ALTALENA Anno II n. 31 - 13/09/2018
DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
N. 11 - X-MICKEY E ALTRE STORIE ISPIRATE AGLI X-FILES
In abbinamento con

la Repubblica · LA STAMPA · IL SECOLO XIX · IL TIRRENO
Messaggero Veneto · IL PICCOLO · GAZZETTA DI MANTOVA · il mattino di Padova
la Provincia pavese · la tribuna di Treviso · la Nuova di Venezia e Mestre · GAZZETTA DI REGGIO
GAZZETTA DI MODENA · la Nuova Ferrara · Corriere delle Alpi · la Sentinella del Canavese

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente
in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.